

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
И РОДИТЕЛЕЙ

Детское время

АНО
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

№ 12
январь
2024

«Я ЖИВУ! Я ЕСТЬ! ВНЕ КРОВАТИ!». День последний



Дорогие друзья! Вы держите в руках последний выпуск газеты «Детское время», подводющий итоги проекта «Я живу! Я есть! Вне кровати!».

Уходящий год оставил нам множество приятных воспоминаний, новые открытия, знания и яркие впечатления! На протяжении всего года мы рассказывали вам о новостях, связанных не только с проектом, но и с событиями, в которых были задействованы воспитанники и педагоги АДДИ. Итоги проекта были подведены на итоговом круглом столе. Показан документальный фильм о проекте, проанализированы основные мероприятия, намечены перспективы дальнейшего развития проекта. Были награждены наиболее активные

участники проекта, произнесены напутственные слова, сказано много теплых, искренних слов в адрес волонтеров, помогавшим маленьким участникам проекта стать немного сильнее, здоровее, крепче.

Еще одним их последних значимых событий стало обсуждение (питчинг) документального фильма о нашем проекте среди студентов-волонтеров Ростовского-на-Дону филиала ВГИК им. С.А.Герасимова.

Зачем волонтеры помогают людям? Как стать волонтером? Готовы ли студенты тратить время на волонтерство? Могут ли волонтеры предлагать свои идеи в проекты или все всегда идет по плану руководителя НКО?

Об этом и многом другом вместе со студентами Ростовского филиала ВГИКа после просмотра фильма поговорили руководитель проекта Новоселова Т.А., вместе с координатором проекта, Радионовой М.А., художником-педагогом Омельяненко Е.В.

Надеемся, что в наших будущих проектах студенты-вгиковцы. станут принимать такое же активное участие как и студенты-грековцы. И их общая работа поможет нашему сообществу становиться более толерантным, научиться принимать всех без исключения детей в свои души и сердца, в свое сознание и понимание. Коллеги, друзья, всегда немного грустно говорить в прошедшем времени о проекте, реализованном с такой теплотой, вниманием, добросовестностью. Сегодня, я говорю всем нам – до новых встреч!

Татьяна Новоселова, генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

Горизонтальный пластический балет

– это новая система физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей с ментальными нарушениями. Именно эта система, погружения особого ребенка в особый мир движений, музыки, образов, ассоциаций, была положена в основу проекта «Я живу! Я есть! Вне кровати!».



Педагогическая технология «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н. Н. Ефименко становится все более популярной среди педагогов, специалистов, работающих в сфере особого детства. **Ключевыми позициями здесь являются строгое следование законам природы и всеобъемлющий игровой метод.** В рабочей программе проекта за основу взята нетрадиционная форма работы по оздоровлению детей с ментальными нарушениями. Согласно этой методики все упражнения выполняются детьми в лежаче-горизонтированных позах (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких коленях). Не исключаются движения и в положении стоя. Акценты переносятся с традиционных танцевально-оздоровительных движений – в горизонтированный, четырех опорный вектор, относительно медленный, плавный стиль движений под музыку.



Именно так и проходил наш годичный физкультурно-игровой цикл развивающих занятий, который завершился премьерой пластического балета «Путешествие в страну добра!». Сценаристом, режиссером постановки выступил социальный педагог проекта Людмила Евгеньевна Дзюбло.



Конечно, премьера прошла на ура! Маленькие зрители, многие из которых пришли на постановку вместе с воспитателями (воспитанники отделения «Милосердие» не могут самостоятельно передвигаться) были в полном восторге от увиденного. После постановки педагоги вместе с детьми обсудили свои ожидания от увиденного и полученный результат. Отметили, как полученный мощный эффект от новых практик работы с детьми мотивирует их к участию в новых проектах.

Марина Радионова, координатор проекта

Танцевально - двигательная терапия

не ограничивается изучением определенных движений. Ее занятия значительно отличаются от занятий с определенного вида танцев. Танцевальный терапевт помогает ребенку расширить двигательный диапазон, работает с ним как с личностью, которая выражает себя в движениях, поведении. Занятия по танцевальной терапии позволяет детям «увидеть» друг друга. А также дает возможность почувствовать различные поверхности этого мира, научиться общаться на разных уровнях, найти контакт с окружающим миром.

Танцуя, ребенок может попасть в воображаемый сказочный мир какой-то заданный образ леса, моря, песка в пустыне и многое другое, которые для него будут ресурсными и терапевтическими. Наряду с этим иногда на таких занятиях используется общий рисунок руками или даже ногами, что очень любят дети. Танцевальная арт-терапия – эффективный метод лечения, особенно в сочетании с педагогическими приемами музыкотерапии.

Примеры упражнений:

Упражнение «Море»

Педагог включает мелодию со звуками морских волн и предлагает детям подвигаться под эту музыку. Дети плавно раскачиваются, расслабленно двигаются, кружатся, танцуют, что способствует успокоению нервной системы и возможности лучше изучить возможности своего тела. Если дети затрудняются с движениями, педагог должен показать им как плещутся волны и напомнить, что двигаться нужно пластично и размеренно.

Цель: понижения тревожности, снижение уровня эмоционального напряжения.



Упражнение «Рисуем звуки»

Педагог включает детям разные музыкальные композиции и предлагает прислушаться к своим ощущениям. После окончания прослушивания каждого фрагмента дети рисуют на бумаге те эмоции, которые вызвала у них музыка. В конце занятия происходит групповое обсуждение каждого рисунка.

Цель: расширение творческого кругозора, которое помогает ребенку учиться различать свои эмоции.

Музыкальная терапия в активной форме включает в себя игру на музыкальных инструментах, терапию пением (вокалотерапию, хоровое пение), и хореографией. Для исполнения несложных пьес можно использовать даже такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон. Занятия – ограничиваются поиском простейших мелодических, ритмических, гармонических форм и представляют собой импровизированную игру. Развивается динамическая приспособляемость, способность к взаимному слушанию, развитию коммуникативно - эмоциональных взаимоотношений между сверстниками.

Марина Радионова, координатор проекта

Дизайн-проект развивающей игры «Матрена»

В проекте «Я живу! Я есть! Вне кровати!» много разных событий, мероприятий. Кроме развивающих, оздоровительных занятий с детьми с ментальными нарушениями, можно выделить целый пласт творческих работ, созданных «с нуля» студентами-художниками, которые помогли нам сделать проект настоящим разносторонним и увлекательным. Одной из таких историй стал дизайн-проект развивающей игры «Матрена» создала выпускница Ростовского художественного училища имени М. Б. Грекова специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, Изюмская Александра (руководитель Гончарова Елена Геннадиевна, Сарабашян Николай Валерьевич). Студенткой была разработана легкая и развивающая адаптивная игра, которая помогает детям с ментальными нарушениями различать цвета и изучать их названия. В игре представлено 12 цветов, разделенных на 4 времени года. Надо сказать, что «Матрена» очень понравилась детям. Все воспитанники АДДИ смогли поиграть в эту яркую занимательную игру, а самые любознательные даже стали вспоминать похожие сказки. Наша история с развивающей игрой «Матрена» была замечена городской общественностью и получила продолжение! На сайте популярного информационного агентства «ДОН 24» созданного на базе редакции старейшей донской газеты «Молот» – издания с почти столетней историей и богатейшим журналистским опытом – был опубликован тематический материал. На самом деле, очень важно поддерживать студентов-волонтеров в их бескорыстной работе на благо местного сообщества. Присоединяемся к высокой оценке итоговой работы студента, ставшей значимой частью нашего проекта.



Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Я есть! Я живу! Вне кровати!» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
 Редактор : Татьяна Новоселова
 Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
 ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
 Электронная почта - detskoevr@gmail.com



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
 ПРЕЗИДЕНТСКИХ
 ГРАНТОВ**