

ГОТОВИМ ЛОГОТИП ПРОЕКТА!

Разработка логотипа - непростое дело. Нужно передать смысл, значимость нового, большого проекта, учесть нюансы, разобраться в технологиях и продумать дизайн. Логотип к проекту «Я живу! Я есть! Вне кровати!» (проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов) разрабатывают студенты-волонтеры РХУ им. Грекова.



Уже месяц кипит работа среди второкурсников отделения «Дизайн», под руководством педагога Омельяненко Елены Владимировны (член Союза художников России).

В художественном училище состоялся просмотр отобранных работ. Обсуждение прошло среди студентов, а затем и среди педагогического состава училища.

Отобранный предварительный эскиз отправлен в финальную доработку. И это значит, что наш проект совсем скоро обретет свое графическое лицо. Ведь все мы знаем, что человеку, прежде всего детям проще запомнить картинку, чем название.

Готовый логотип мы увидим на типографской продукции, грамотах, памятных футболках проекта и на флаге, который украсит новую спортивную площадку с элементами Веревочного парка для воспитанников АДДИ.

И это далеко не первая работа отряда волонтеров училища им. Грекова, сформированного несколько лет назад при максимальном участии Ольги Жук, зам. директора по воспитательной работе: - Такие проекты подвигают наших «грековцев» к творчеству. Будущие художники развивают свои профессиональные компетенции и - главное - свои души и сердца.

Высоко ценит искреннюю заинтересованность, старательность, талант будущих художников, преподавателей Татьяна Новоселова, автор и руководитель социального проекта: «Много лет ребята помогают детям с ограниченными возможностями здоровья стать активнее, общительнее, почувствовать радость творчества, силу искусства. Словом, учат детей с особыми образовательными потребностями создавать красоту.



Татьяна Новоселова, генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

ПРАЗДНИК УДАЛСЯ!

Все любят праздники. А дети их просто обожают. Но праздник требует море выдумки, усилий любящих взрослых и веселых неожиданностей, сюрпризов, подарков и красоты.



В нашем фоторепортаже запечатлен праздник тепла и весны, женский день - 8 марта - в Азовском детском доме. Посмотрите, какие нарядные, красивые дети, а сегодня - особенно девочки. И улыбками, смехом, радостью полон зал. Ещё бы! Людмила Евгеньевна Дзюбло, их бессменный, талантливый режиссер и ее юные артисты приготовили для всех замечательный подарок-сюрприз: спектакль «Багаж». Помните: «Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж...»



И на сцене было все, что положено: прекрасная Дама - Алена, высокий ведущий, отлично знающий свой ролевой текст - Саша. И серьезная, в строгой форме, кассир Ксюша.

И - настоящий вокзал с носильщиками, пассажирами, чемоданами, сигналом к отправлению поезда и веселой вокзальной суетой.

А уж сколько хохота, удовольствия доставила зрителям неразбериха с багажом Дамы! Море смеха вызвала и «подросшая за время пути собачонка», залаявшая басом и очень напугавшая Даму.

Всё действие было выдержано в легком жанре



водевиля: музыка, непрерывное движение, танцы, песни, быстрая смена сценической картинки от первой до последней минуты держали любопытное внимание, восторг всего зала!

Вместе с детьми радовались их успехам веселью, новым достижениям, искренним поздравлениям с 8 марта все взрослые: учителя, медики, воспитатели, нянечки, весь дружный, талантливый коллектив этого этого доброго дома для детей... Праздник удался!

Ирина Мауляна, редактор



Людмила Евгеньевна Дзюбло. Музыкальный руководитель АДДИ, старожил, мэтр, безгранично любящая детей, умеющая увидеть и развить таланты своих воспитанников. С 1992 года работает в учреждении. Её детские коллективы побеждали на международных, всероссийских конкурсах и фестивалях детского творчества.

При участии Людмилы Евгеньевны в учреждении были реализованы три больших проекта. Особенно хочется остановиться на проекте «Театральный сезон», инициированный АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ поскольку все воспитанники АДДИ были вовлечены в созидательный творческий процесс, благодаря созданной театральной площадке (кукольный театр).

Новый проект «Я живу! Я есть! Вне кровати!» технологии (горизонтальный пластический балет). Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Марина Николаевна Радионова - координатор проекта. В учреждении занимается методической работой, сопровождением проектов.

Марина Николаевна относится к тому редкому типу людей, которые бесконечно заняты. Они - в делах, в работе, в поисках лучшего решения любой задачи, любого нового проекта, метода, полезного своим детям, своему Азовскому детскому дому. Легкая на подъем, с огромным опытом работы, помнящая, и знающая, кажется, даже любую мелочь, деталь, особенности, потребности, успехи деток разных групп и своих коллег, Марина Николаевна всегда полна доброй созидательной энергией.

Хотя, то же самое, даже больше можно сказать обо всем коллективе АДДИ. О директоре, Татьяне Алексеевне Левченко - главном и самом авторитетном человеке в этом большом, многодетном и требовательном семействе.

О каждом педагоге, враче, воспитателе, о нянечках и любом, кто служит святому делу помощи самым незащищенным детям, таким родных, дорогим этим взрослым с большим сердцем.

Постараемся рассказать о каждом, кто занят в новом проекте «Я есть! Я живу! Вне кровати!».



Ирина Яковлевна Лобова. Заведующая отделением медико-социальной реабилитации, врач-физиотерапевт.

Работает в учреждении с 2003 года. С 2020 она выполняет обязанности врача-физиотерапевта.

В АДДИ есть кабинет физиотерапии, оснащенный новейшей аппаратурой: дарсонваль, магнит, ультразвук, электросон.

Применение этих аппаратов для детей со множественными нарушениями развития, улучшают двигательную активность, снижает спастичность мышц, улучшают психосоматическое состояние ребенка. Это приводит к положительным результатам в реабилитации воспитанников. И профессиональное медицинское сопровождение детей со множественными нарушениями здоровья во время реализации проекта «Я живу! Я есть! Вне кровати!» позволит детям повысить двигательную активность и обрести положительные эмоции.

Советы специалистов



ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Плагаю что самое важное качество педагога - желание расти и развиваться. И передавать это желание своим воспитанникам. Но сейчас информации о подходах и методиках работы с детьми настолько много, что легко потеряться в общем информационном шуме.

Поэтому мы подготовили курс, знакомящий с тремя эффективными и экспериментально доказанными подходами - психодрамой, музыкальной терапией и сэлфдрамой.

Курс будет содержать 6 видеоуроков, задания для самостоятельного выполнения и онлайн сопровождение специалистов.

В первой части - обсудим интеграцию элементов музыкальной терапии в занятиях с детьми-инвалидами. Как петь, на чем играть, какие активности использовать для решения различных задач.

Во второй - поговорим про использование детской психодрамы. Как создать сюжет и вовлечь ребенка в него? Как через игру формировать новые модели поведения?

Третья часть будет посвящена специалистам и их внутреннему состоянию? Как предотвращать эмоциональное выгорание? Где искать точки опоры? Как использовать сэлфдраму в работе с самой собой?

Четвертая часть вернет фокус внимания на детей, а именно - на работу с мотивационной сферой. Как преодолеть сопротивление ребенка? Что делать с негативизмом и отказом заниматься? Как мягко обходить углы и включать ребенка в процесс?

Пятая часть вновь про специалистов. Что такое профессиональная позиция, откуда она берется и зачем она нужна педагогу? Попробуем разобраться.

И, наконец, шестая часть поможет подвести итоги курса - обсудим диагностику и отслеживание динамики развития ребенка, поиск зон роста и выстраивание вектора дальнейшей работы.

Роман Крюков, психолог

СКАЗКОТЕРАПИЯ

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ

Автор и составитель Татьяна Новоселова

РЕПКА

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Стали они вместе тянуть. Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянули репку!



Задания к сказке «Репка»

Предварительная работа: нарисуйте и вырежьте персонажей сказки из плотной цветной бумаги.

Вариант: подберите подходящие игрушки.

1. Прочитайте ребенку сказку. Рассказывайте сказку, выкладывая персонажей по порядку, в соответствии с сюжетной линией.

2. Покажите ребенку картинку с мышкой. Спросите: «Это мышка?» (Да.) Покажите картинку с внучкой: «Это мышка?» (Нет.) Аналогично обыграйте остальных героев.

3. «Кто следующий?» Прочитайте еще раз сказку. Разложите персонажи из сказки перед ребенком. Попросите его посмотреть на них и сказать (или показать), кого сначала позвал дед тянуть репку.

Спросите: «Кого позвал дед тянуть репку? Кого позвал потом? Кто тянул Жучку? Кто помог деду вытянуть репку?».

4. Подведение итогов домашнего чтения. Обязательно положительно оцените работу ребенка, похвалите его.

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Я есть! Я живу! Вне кровати!» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
Редактор : Ирина Майлян
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ