

Детское Время

АНО
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

№ 7
августа
2023

СПОРТ, ДРУЖБА, ЖИЗНЬ!

Для детей с инвалидностью спорт это не только физическая активность, лечебная физкультура, зрелище - но и возможность, шанс раздвинуть рамки повседневности, найти друга, стать пусть и небольшой, но настоящей спортивной командой.



Для воспитанников АДДИ такая возможность приобрела недавно уникальное для детей качество. Занятия игровой физкультурой на новой замечательной спортивной площадке построенной в рамках проекта «Я живу! Я есть! Вне кровати!» не только для укрепления здоровья. Здесь можно многое: полазить на веревочных аттракционах, вместе со своими наставниками освоить новые трассы, развить координацию, равновесие, баланс, укрепить мышцы, научиться понимать свое тело.

Для воспитанников Азовского детского дома-интерната такие занятия еще и источник правильных эмоций. Приложенные усилия и полученные результаты - это именно то, за что всегда можно похвалить маленького «особенного» спортсмена и подарить ему радость признания. Надо сказать, что занятия в веревочном парке особенно важны для детей, которым очень сложно передвигаться.

Внимательные инструкторы-педагоги, заня-

тые в проекте, уверены, что игровая физкультура помогает детям социализироваться, повысить самооценку, свой статус среди сверстников.

* Проект «Я живу! Я есть! Вне кровати!» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Татьяна Новоселова, генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

УЧИМСЯ, РИСУЕМ: ВСЕ

В проекте «Я живу! Я есть! Вне кровати!» много внимания уделено спорту для детей с ОВЗ. И в творчестве, на занятиях по рисованию тоже много спорта.



Расскажу о темах наших уроков для особых детей. Всё просто и - непросто. Вот тема «спорт», разные его виды. Но дело в том, что не все дети с ОВЗ понимают что такое спорт и его виды. Они понимают, что есть движение, упражнения, жесты и т. д. Хотя вид спорта - это более емкое, более обширное понятие. И, соответственно, на уроках надо показать, что такой вид есть и как он в жизни применим.

Для начала даётся материал для общего развития, предоставляется возможность получить первичное понимание этого вида спорта.

Например, фигурное катание, ходьба на лыжах, плавание, парусный спорт и так далее. То есть уже появляется у ребят общее представление о спорте

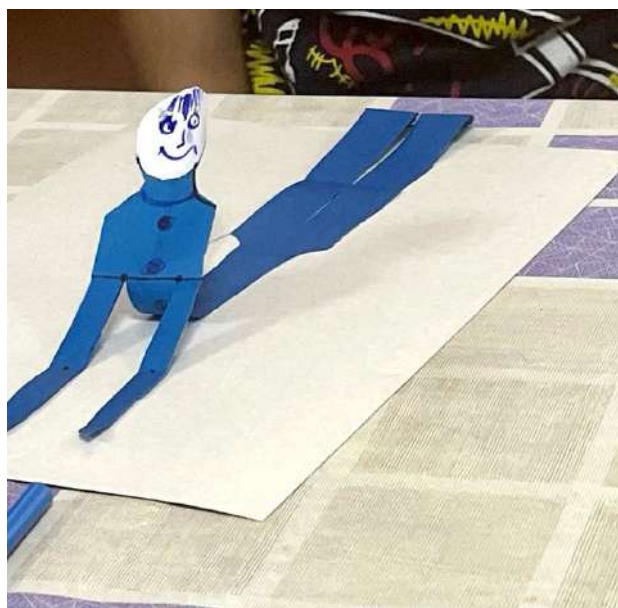


и разных его видах. Усиливает впечатление показ видеороликов, фото, картинок и т. д.

Вторая задача - включить эмоцию, дать прочувствовать, эмоционально заинтересовать.

Прочувствовать мы можем через представление, воображение или через ощущение. Через чувство цвета, чувство линии и одновременно через визуальный ряд и практическое воспроизведение.

То есть урок представляется для детей так: «увидел, услышал, удивился, сделал открытие и сотворил». Это - важная Формула. Однако, у всех по-разному работают каналы восприятия информации. Для какой-то темы показывается видео, звучит музыка, ритмичная музыка. Обязательно подбираются или мелодии или песни так, чтобы через звуковой канал, по возможности, можно было прочувствовать тему.



Потом предлагается вникнуть в детали: если это ходьба на лыжах, разобрать что такое лыжи, рассмотреть картинки и фото. Если это парусный спорт, поговорить о парусах, о кораблях и лодках, о том, где эти лодки плавают. Важна и среда вокруг: или море, или лес, или река, или облака. Например, парашютный спорт или водные игры. Все это прочувствовать опять же через музыку, через движение. Но здесь уже подключается рука, кисть. Движение рукой, кистью, пониманием через мазок, через цвет. Дети берут в руки инструмент: карандаш, кисточка или это конструирование из бумаги или пластилина, лепка и т. д. Одновременно у детей включаются левое и правое полушарие. Развитие идёт на всех уровнях: на уровне чувственном, на уровне внимания и мышления; ощущения ритма и движения. В

ПРОСТО И НЕПРОСТО

итоге это должно стать удовольствием и радостью, потому что у них получилось и дети себя ощутили творцами, художниками.

Итак, через каждую тему идёт познание мира, внутренней гармонии. Потому что всё-таки мы решаем вопросы композиции в листе, в расположении предметов, с учётом их размеров, масштаба, цвета и ощущения пространства.

Через многогранность, через интеграцию, через вот такое объединение всех чувств и каналов восприятия можно целостно представить тему урока. И дать возможность этим детям подойти к творческому развитию и гармоничному состоянию.

Цель, которая ставится - это познание ребятами мира в его частях и в их взаимодействии, в его разнообразии, экологичности, красоте. И одновременно целостность сохранения, укрепления здоровья, развитие коммуникации и дальнейшее формирование восприятия целостности окружающего мира.

Ещё на уроках развиваются такие черты личности как саморегуляция. Ребёнок начинает себя контролировать, понимать какие-то логические ходы. Многие из этого остаётся в подсознании, закладывается, запоминается и одновременно появляется уверенность в себе, в своих силах в том, что он что-то может. То есть дети начинают чувствовать себя важной, нужной личностью.

Кроме того ребёнок видит рисунки других детей, понимает, что другие тоже могут, умеют многое, что они тоже личности. Начинает уважать их, понимать, что окружающие его люди - дети, взрослые имеют ценность, как люди, как личности. И появляется взаимное уважение, развиваются контакты, общение, коммуникабельность.

А самое главное - это ощущение себя в мире и своих умений, чувств, своего социума.

Темы занятий могут быть разные. Но мы взяли тему спорта, потому что спорт - это движение, движение -



это жизнь, а жизнь - это существование, понимание и развития себя.

Например, тема: «Природа и спорт». И здесь есть возможность полнее раскрыть девиз: «Я живу! Я есть! Вне кровати!». Иными словами, наша программа, занятия по рисованию, выстроены так, чтобы одновременно познание мира и познание себя дали возможность ребятам получить новые ощущения, иначе воспринимать знакомые слова, предметы, действия. Это приходит вместе с навыками в изображении. Например, тема «природа и спорт» - через мелкую моторику, конструирование и лепку. Задействованы кончики пальцев, то есть тактильные ощущения, которые связаны непосредственно с нейронами мозга. То есть, мышление активизируется - лево и право полушарное. На занятиях одновременно работают зрительные, логические ряды и решаются задачи на переключение полушарий, что обеспечивает целостность восприятия. Это и развивает нейронные связи.

**Елена Омеляненко,
художник-педагог**



Советы специалистов

СКАЗКОТЕРАПИЯ

ХИТРАЯ ЛИСА

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ



Сидит однажды лиса на берегу и думает: «Как бы мне свежей рыбки поесть?» Смотрит - а по речке бревно плывёт, на бревне две чайки сидят. Спрашивает лиса:

- Что это вы, чайки, делаете?
- Рыбу ловим.
- Возьмите и меня с собой!
- Прыгай!

Прыгнула лиса. Бревно перевернулось, чайки улетели, а лиса в воду упала. Понесло лису вниз по речке и вынесло в море. Видит она: кругом вода - и говорит:

- Ну-ка, лапы, будьте мне вёслами! Ну-ка, хвост, будь рулём!

И поплыла лиса, будто в лодке. Лапы воду загребают, хвост поворачивается налево-направо. Только забыла лиса хвосту сказать, чтобы он к берегу правил. Правит хвост в открытое море. Плыла лиса, плыла, а берега всё нет. На самую середину моря заплыла и не знает, что теперь делать. Тут встретился ей тюлень, разговорились они.

- Куда ты, лиса, заплыла? - спрашивает лису тюлень. - заблудилась, верно, у нас в море?

- Знаю я, куда плыву, - схитрила лиса. - Хочу посмотреть, есть ли ещё звери в морских водах. Слыхала я, будто вас уж совсем мало осталось.
 - Нет, - отвечает тюлень, - много нас.
 - Неужели? - говорит лиса. - Пока сама не увижу, ни за что не поверю. Поднимайтесь, звери, из морской глубины и ложитесь в ряд до самого берега. А я вас посчитаю! Тут всплыли все тюлени, моржи, киты и легли на воду в ряд до самого берега. А лиса по их спинам, как по мосту, побежала. Бежит и считает. Так добежала лиса до берега. Выскочила на землю и кричит тюленю:
 - Правду ты сказал, тюлень: много ещё вас, глупых зверей, в морских водах.
- Уплыли морские звери, а лиса хвост на камень положила - пусть сохнет.

Задания к сказке «Хитрая лиса»

Предварительная работа: подберите тематические раскраски животных, цветные карандаши.

1. «Ответь правильно». Спросите у ребенка о том, каких зверей он знает. Какие животные живут в воде? Спят ли рыбы? Любит лиса плавать? Почему?

2. Попросите ребенка повторить:

Лиса - лисы,
Чайка - ...,
Тюлень - ...,
Морж - ...,
Кит - ...,
Рыба -

3. Попросите ребенка подобрать как можно больше определений к животным: лиса, тюлень, морж, кит, отвечая на вопрос (какой? какая?).

4. «Кит, морж, кот, тюлень, яблоко, лиса». Попросите ребенка ответить на вопросы: что здесь лишнее? Почему?

5. Пусть ребенок придумает действия к слову «лиса» (что делает?) - хитрит, бегаёт, считает, сушит (хвост), прыгает и т. д.

6. Следующая задача: обводка, штриховка тематических раскрасок (обвести плоскостное изображение по контуру и выполнить его штриховку простым карандашом).

7. Подведение итогов домашнего чтения. Обязательно положительно оцените работу ребенка, похвалите его.

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Я есть! Я живу! Вне кровати!» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
Редактор : Ирина Маляя
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ