

# Детское Время

АНО  
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

№ 6  
февраль  
2022

## ФЕВРАЛЬСКИЕ ХЛОПОТЫ

**Ф**евраль - месяц маленький. Но забот у него много. По крайней мере так думают, так живут и работают в АДДИ. Идет самая длинная учебная четверть, продолжаются ограничения, связанные с пандемией, идет, набирает темп проект «Театральный сезон».

Социальный проект «Театральный сезон» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного фондом Президентских грантов.

Продолжаются занятия детской лечебной физкультурой для детей с особенностями здоровья в рамках проекта «Театральный сезон»\*. Они включают гимнастику, игровые и дыхательные упражнения, ритмопластику, а также упражнения с фитболом и другие. Их проводит замечательный педагог, член команды проекта - Елена Владимировна Казнова, у которой многолетний опыт работы с детьми, имеющими ментальные нарушения психического развития. Многократность повторения каждого упражнения, регулярность занятий направлены на оздоровление, развивающую физкультурную интеграцию детей, их физическую подготовку к участию в новом кукольном спектакле.

Веселые и яркие, позитивные, эти занятия учат дружбе, общению. Ребенок чувствует себя частью команды, осознает свою значимость, ценность.

Навыки, приобретенные на занятиях физкультурой, помогли ребятам отлично выступить на премьере «Новогодние приключения Колобка». Танцы, работа над походкой, движениями поднятых над ширмой рук не получились бы такими отточенными, уверенными без этих уроков физкультуры.

Так же регулярно, эмоционально идет подготовка к новой премьере. Продолжаются, набирают темп репетиции кукольного спектакля «Теремок». Артисты знакомятся с текстом, привыкают к своей роли, учатся двигаться, танцевать, работать с куклами. Судя по настроению ребят и педагогов, новая премьера порадует всех.



Т. А. Новоселова  
Генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

## И НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

**Н**а вопросы редакции отвечает Людмила Евгеньевна Дзюбло, дефектолог и режиссер-постановщик детских кукольных спектаклей в АДДИ.



**- Людмила Евгеньевна, премьера Новогодней сказки была фантастически яркой, музыкальной, насыщенной. Чего стоит один веселый дирижер! Как удается вам, работая с особыми артистами, добиться такого разнообразия и радостной, правильной работы детей с куклами и друг с другом? Как рождаются новые идеи?**

- Сам статус проекта - «президентский грант», несомненно, наложил отпечаток на работу. Мы старались, чтобы наш спектакль получился интересным, веселым, красивым. С самого начала я настраивала детей на ответственное отношение к спектаклю. Все знали, что приедут гости, будет снято видео. И мы должны соответствовать этой высокой планке. А я придумала эти разнообразные «фишки», чтобы привлечь больше наших артистов. Ведь они так хотели показали свои способности. Стать кукловодниками, танцорами музыкантами. И каждому мы подготовили роль по его способностям, интересам и возможностям. В нашем интернате многие дети не говорят (в силу своего диагноза), но они могут проявить себя в другом, в творчестве. Разнообразные методы и приемы арт-терапии, которые я всегда использую на занятиях, позволяют разносторонне и творчески развивать всех детей.

И выступать хотели все ребята! Они пробовали свои

силы в разных видах этого интересного, познавательного творчества и главное - приобрели новые навыки, новое общение и много позитивных впечатлений.

А новые приемы, идеи приходят в работе с детьми. Открываются их новые возможности, способности, желания и это так интересно, и хочется показать все, что они могут и хотят! Найти возможность для каждого ребенка раскрыть себя - решение этой задачи и сделало наш спектакль особенным, креативным и доставило огромное удовольствие и каждому артисту, и зрителям. Конечно, работая над сценарием спектакля, я познакомилась со сценариями профессиональных кукольных спектаклей, прочитала множество статей по работе с куклами, по актерскому мастерству. Эти знания перерабатывала применительно к нашей специфике, делая материал спектакля доступным для наших детей, для нашей практики.

Ребятам особенно нравятся многие упражнения, этюды и тренинги на снятие зажима, напряжения, на умение перевоплощаться, на концентрацию внимания, на развитие пластики тела и т.д.

Ведь большинство занятий проходят в игровой форме. Дети с интересом, удовольствием познакомились с пальчиковым, кулачковым, плоскостным театром. А затем - и с куклами на ложках, куклами «би-ба-бо»,

куклами на гапите. Такое разнообразие кукол привносит новизну ощущений для детей, подогревает их интерес к занятиям, позволяет научиться владеть любой куклой.

**- Сейчас уже идет работа над новым кукольным спектаклем "Теремок". Что нового в спектакле?**

- В спектакле «Теремок» будет участвовать и основной состав, и новые артисты. Труппа нашего театра расширяется, приходит новое пополнение. Сейчас артисты чувствуют себя увереннее, они уже хорошо представляют, что от них требуется и как этого добиться.

Я тоже не сижу без дела, придумала ещё несколько сюрпризов для наших зрителей. Думаю, будет интересно и эффектно. Спектакль станет и музыкальным, и запоминающимся.

**- Людмила Евгеньевна, расскажите, как вы стали таким опытным, востребованным специалистом в непростой творческой работе с особыми детьми? Это не дежурный вопрос. Есть у нас молодые волонтеры, уже пробующие силы на этом пути. Ваш опыт поможет им.**

- Я всегда работала с детьми по призванию. В АДДИ я пришла давно. Сначала думала - долго не задержусь, но как оказалось, для меня эта работа стала необходимой. И вот я работаю здесь уже 25 лет. Специального режиссерского образования не имею. Педагог фортепиано - мой первый диплом, затем получила квалификацию «дефектолог». Но еще в школе я любила придумывать сценки, выпускать стенгазеты, участвовать в концертах и т.д. Все это здесь и пригодилось. Ведь дети с ОВЗ, это те же дети, только особенные. Они также нуждаются в заботе, любви, человеческом тепле, развитии. Я знаю, чувствую, что могу им дать всё это, поэтому я - с ними.

АДДИ активно сотрудничает со многими благотворительными фондами и волонтерами: «Я есть!», «13-й ангел», «Детская деревня» и др. В «допандемическое» время волонтеры часто приезжали к нам, проводили творческие занятия, общались с детьми, организовывали совместные спектакли, проекты, интересные экскурсии и мастер-классы. Сейчас остались некоторые онлайн-занятия, но, надеюсь, вскоре все восстановится.

**- Людмила Евгеньевна, а что будет потом, когда проект «Театральный сезон» закончится? Какие у вас планы на кукол, на ваших чудесных артистов?**

- Конечно, мы будем продолжать наши творческие поиски. Будем искать новые пути успешного развития и социализации наших ребят. Многие наши выпускники, находясь во взрослых учреждениях, по-прежнему

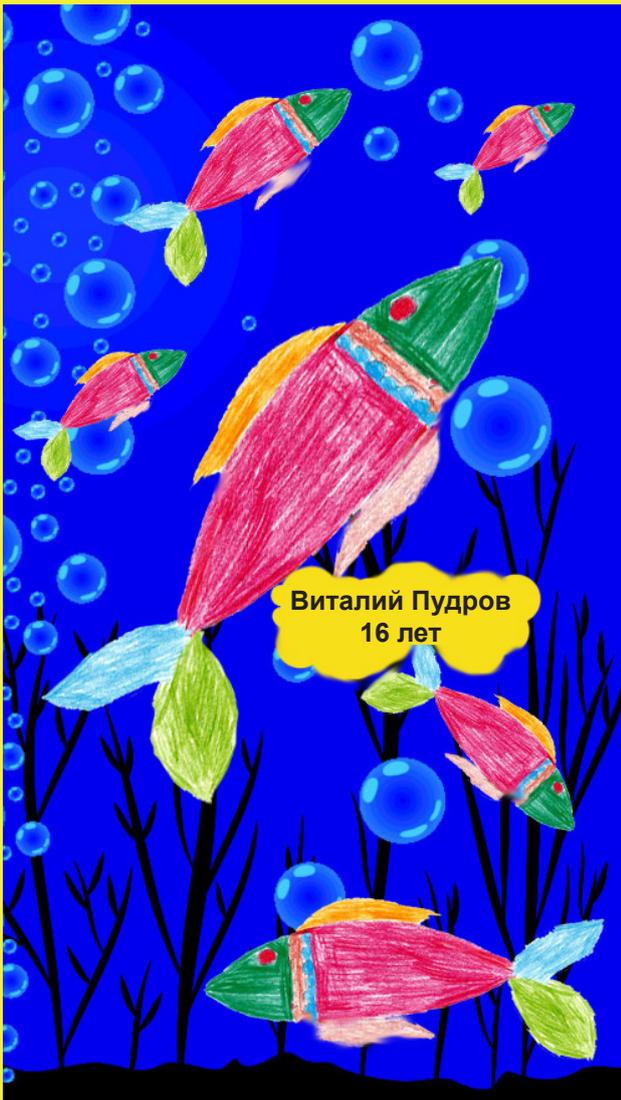
ведут активную творческую жизнь. Часто присылают видео своих выступлений, хвастаются своими грамотами, дипломами.

У нас, в АДДИ давно создан творческий коллектив «Улыбка», которым я руковожу много лет. Участники «Улыбки» выступают на всех «домашних» праздниках и мероприятиях. До пандемии участвовали в фестивалях и конкурсах областного, всероссийского, международного уровня и добивались призовых мест!

Последней такой победой было **1-е место в номинации хореография в Международном творческом фестивале «Добрая волна» под эгидой Игоря Крутого**. Наши ребята прошли отборочный тур в Ростове, затем нас пригласили в Казань, на гала концерт. К сожалению (опять ковид), мы не смогли поехать. Но все участники очень гордились такой высокой оценкой! Каждая победа для наших ребят - новый шаг вперед. Любые творческие занятия, репетиции, тренинги, выступления многому учат детей. Это и правила поведения: трудолюбие, взаимодействие, терпение и чувство прекрасного. Активно развивается внимание, они учатся чувствовать и понимать музыку, передавать образы пластикой тела. Преодолевая трудности на этом пути, дети растут духовно и творчески. Поэтому мы будем двигаться дальше по пути социального, творческого развития личности. Ведь совершенству нет предела!



## Рисуют дети



*Словно солнышко  
на ножке  
Одуванчик  
на дорожке.  
Он пушистый и  
летучий,  
Совершенно  
не колючий.*

*Вот рыба  
плавает,  
ленивая.  
Самая большая,  
Самая красивая.*



### Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театральный сезон» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ»

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ  
Редактор : Ирина Маилян  
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,  
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901  
Электронная почта - detskoevr@gmail.com



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ