

Детское Время



АНО
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ



№ 7
март
2022

ИДУТ НОВЫЕ РЕПЕТИЦИИ

Проект «Театральный сезон»* реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Это обстоятельство накладывает большую ответственность на всех участников проекта.



Команда проекта, волонтеры стараются по максимуму. Репетиции, адаптивная физкультура, рисование, занятия с логопедом идут регулярно. А дети... они просто радуются тому, что идут веселые уроки с театральными куклами, яркими костюмами, танцами и пением.

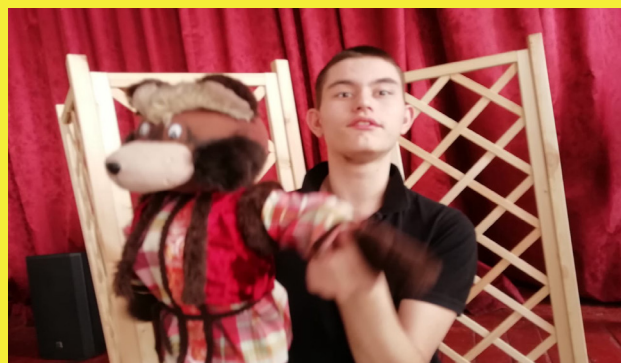
Прямо сейчас идут репетиции кукольной постановки «Теремок», фотографии которых вы сейчас видите.

Напомним кратко сюжет сказки: "Мышка видит в поле пустой теремок и заселяется в него. Потом к ней присоединяются лягушка, зайка, лиса, волк. А вот медведь смог поместиться только на крышу, и теремок ломается. Зверюшки и медведь вместе строят новый, большущий терем и дружно живут в нем".

Но это, как говорится, пролог к нашей кукольной истории. Что мы получим в итоге, знает только наш режиссер - **Людмила Евгеньевна Дзюбло**. Одно известно наверняка: нас ждет

очередное театральное чудо! С неожиданными творческими режиссерскими решениями и замечательной игрой «особенных» актеров.

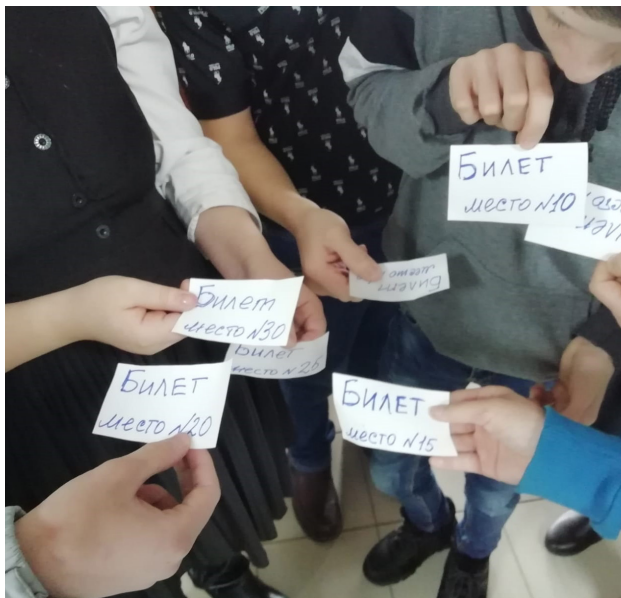
*Социальный проект «Театральный сезон» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного фондом Президентских грантов.



Т. А. Новоселова, генеральный директор
АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

РЕЧЬ: ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ

Речь ребёнка, ее интонации - важнейшие средства для его самовыражения. И лучший инструмент в руках педагога - театрализованная деятельность. Она повышает степень развития и выразительность речи ребёнка.



Принимая участие в инсценировках, играх-драматизациях, читке ролевых диалогов на основе текста, дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья становятся участниками разных жизненных ситуаций людей, животных, даже растений. То есть они на себе могут прочувствовать и ощутить эмоции, чувства своих героев и прикоснуться к богатству окружающего мира.

Приведём примеры диагностики интонационной стороны речи по методике О. И. Лазаренко. Этими приёмами могут пользоваться педагоги специализированных детских учреждений.

УМЕНИЕ РЕГУЛИРОВАТЬ ТЕМП РЕЧИ

Задание 1. Произнести автоматические ряды слов с изменением речи по инструкции.

Цель: обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Инструкция: посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончив в быстром темпе. И наоборот.

Задание 2. Послушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое и в каком темпе нужно читать.

Цель: определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

*Ходит кот по лавке - мягонькие лапки,
ушки пушистые, глазки золотистые
(очень медленны движенья)*

В дом свой прячется от страха, (и «походка» скользкая)

Хвост поджавши, черепаха.

В. Талызин

С горки мчится паровоз

Без трубы и без колес.

С паровозом – три вагона,

С паровозом – три вагона:

Михаил и два Антона.

О. и К. Соловьёвы

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

3 балла - легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.

2 балла - наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.

1 балл - удается выполнить после нескольких попыток.

0 баллов - не регулирует темп речи.

УМЕНИЕ ИЗМЕНЯТЬ ВЫСОТУ ГОЛОСА

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: посчитай от 1 до 5 - 10, разным по высоте голосом так, чтобы

первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Задание 2. Пересказать сказку, используя разную высоту голоса.

Цель: установить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при пересказе знакомых сказок «Теремок», «Колобок», «Три медведя» и др.

Инструкция: расскажи отрывок из сказки, изобразив голосом, как говорит каждый герой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

3 балла - легко изменяет высоту голоса.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл - испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже).

0 баллов - не владеет гибкостью голоса.

УМЕНИЕ ИЗМЕНЯТЬ СИЛУ ГОЛОСА

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5 - 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

Задание 2. Прочитай стихотворение, изменяя голос по контексту.

Цель: определить возможности ребенка изменять силу голоса, исходя из текста.

Инструкция: послушай стихотворение, подумай, как надо изменить силу голоса. Расскажи стихотворение шепотом, тихо, обычным голосом или громко.

*Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Бело-лапа, не скули,
Мою Таню не буди.*

В. Бобылёв

*Божья коровка, полети на небо,
Принеси нам хлеба: чёрного и белого,
Только не горелого.*

*Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломкой шуришь?
Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.*

*Андрей-воробей.
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.*

Н. Красильников

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

3 балла - управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому и наоборот.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.

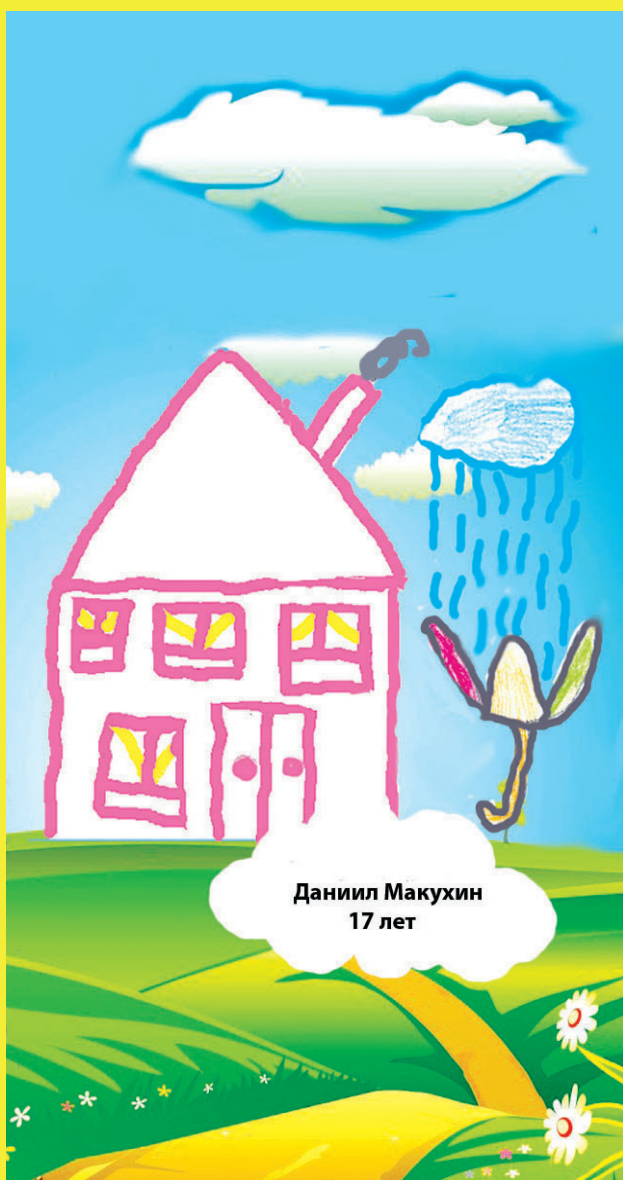
1 балл - испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.

0 баллов - не владеет умением управлять силой голоса.



**О.А. Романович, логопед,
Таганрогский институт имени
А. П. Чехова филиал
Ростовского государственного
экономического университета (РИНХ),
кафедра русского языка, культуры
и коррекции речи**

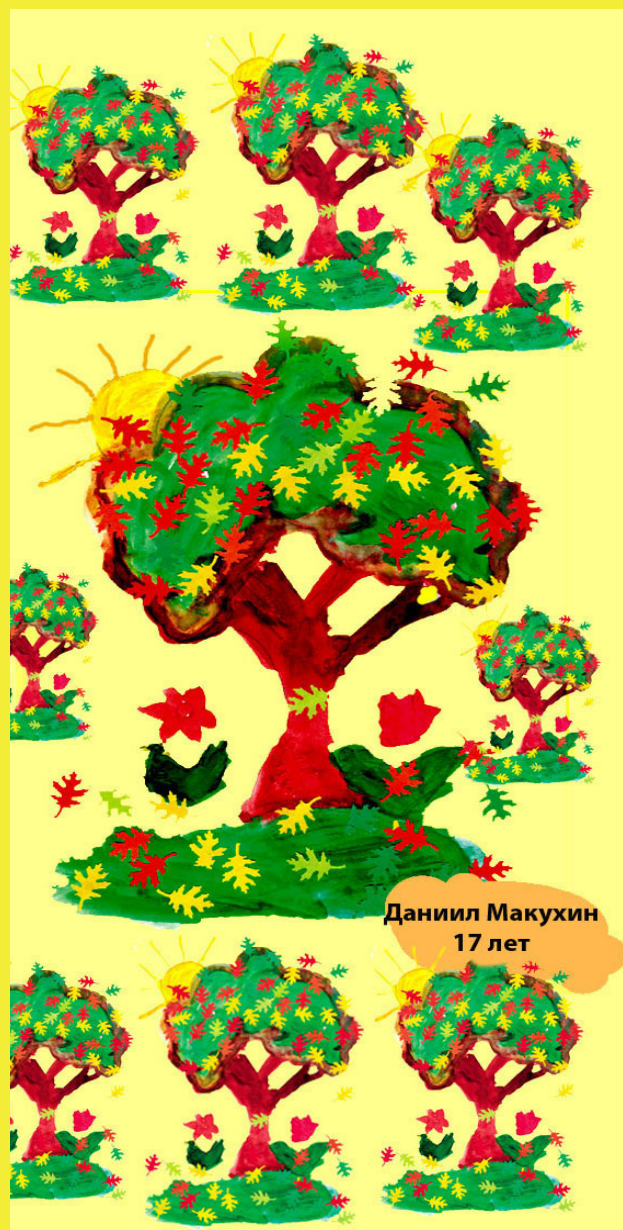
Рисуют воспитанники АДДИ



Даниил Макухин
17 лет

**В этом доме
мы живём,
Учимся,
шалим, растём.
Вот закончим
рисовать
И пойдём в саду
гулять.**

**Это дерево - дубок.
Я его обнять не смог:
Он такой
большой, тенистый!
И от солнца
золотистый.**




Даниил Макухин
17 лет

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театральный сезон» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ»

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
Редактор : Ирина Маилян
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ