

Детское Время



АНО
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ



№ 1
сентябрь
2021

ДЕЛА И ПЛАНЫ



Татьяна Алексеевна Новоселова
Генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

Уважаемые читатели!

Поздравляю вас с наступившим учебным годом и очередным этапом вашей нужной и полезной обществу деятельности. Для каждого из нас эти дни несут новые задачи, события, радости, порой огорчения, но всегда - это путь вперед, в будущее. Для большинства ваших воспитанников начинается учебная пора, к которой они подошли хорошо отдохнув, повзрослев и набрав сил после летних каникул. Для выпускников 2022 года, этот последний учебный год - волнительная пора, время предстоящих испытаний и перемен.

Отдельные слова поздравления - большому, высокопрофессиональному, сплоченному коллективу Азовского детского дома-интерната и прежде всего, Татьяне Алексеевне Левченко, под руководством которой много лет работает Азовский детский дом. И Татьяна Алексеевна, и ее коллеги, несмотря ни на какие обстоятельства, каждый раз выходит к своим подопечным и их родителям с открытой душой и в хорошем настроении. Они делают все, чтобы дети - воспитанники детского дома успешно росли, развивались, укрепляли здоровье, получали необходимое образо-

вание, чувствовали себя комфортно, проводили время с пользой и удовольствием.

Лично для меня наступивший новый учебный год в Азовском детском доме - это начало большого социально-значимого проекта «Театральный сезон», с которым наша некоммерческая организация АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ пришла к победе на конкурсе фонда Президентских грантов.

Театральные кукольные постановки, творческие занятия по рисованию, декоративно-прикладному искусству, тематические оздоровливающие занятия, обязательно принесут воспитанникам Азовского детского дома позитивные эмоции, расширят их творческий кругозор, повысят мотивацию детей к разным видам образовательной деятельности, укрепят здоровье. Выпуск ежемесячной онлайн-газеты, на протяжении всего проекта «Театральный сезон» поможет коллективу Азовского детского дома, родителям, опекунам поделиться опытом, получить новые знания, советы специалистов для общей работы по развитию, обучению, освоению



необходимых навыков, формированию личности каждого «особенного» ребенка. Газета станет еще одним помощником в этом сложном и ответственном деле.

Желаю всем удачи, хорошего настроения, сил и реализации всех намеченных планов!

Татьяна Алексеевна Новоселова
Генеральный директор
АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ,

руководитель проекта «Театральный сезон»

ДОРОГА В ЖИЗНЬ

Сегодня мы представляем Азовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей. Мы попросили подробно рассказать о нем, о специфике его работы, о его сотрудниках и воспитанниках самого компетентного специалиста - директора этого учреждения Татьяну Алексеевну Левченко.



- Татьяна Алексеевна, в вашем добром доме для особых детей созданы и особые условия для их лечения, обучения и развития. Вы много лет руководите большим коллективом специалистов: медиков, учителей, воспитателей, нянечек, тренеров. Какие общие цели, задачи вы ставите перед такими разными специалистами?

- Наше точное официальное название: Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения Ростовской области «Азовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей». И все здесь создано и предназначено для постоянного или временного (до шести месяцев) проживания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте от 4 до 18 лет, с отклонениями в умственном развитии. Эти дети нуждаются по состоянию здоровья в постоянном уходе, бытовом и медицинском обслуживании, а также в социально-трудовой реабилитации, обучении и воспитании. Есть у нас и дети из семей, которые попали в трудную жизненную ситуацию. Чтобы упорядочить, скоординировать работу всех наших специалистов, всего персонала, прежде всего, были созданы специализированные структурные подразделения:

- отделение медико-социальной реабилитации детей-инвалидов на 200 мест, отделение психолого-педагогической помощи;
- отделение Милосердия на 50 мест.

Мы получили медицинскую лицензию и лицензию

по дополнительному образованию. И работают у нас только лучшие, квалифицированные специалисты. Это люди творческие, любящие свое дело, имеющие огромный опыт работы с особыми детьми. **Знаете, как мы называем весь спектр общих дел, забот, радостей и волнений, больших и малых побед? «Дорога в жизнь!»** Словом, всю нашу жизнь здесь, в нашем с ребятами доме.

А нашу работу зовем служением. «Служение» - это и создание лучших условий для сопровождаемого проживания детей-инвалидов, это и получение ими максимально полной реабилитации (медицинской, социальной), это и достижения ощутимой, действенной социализации ребят, их интеграции в социум. Реабилитация особых детей направлена на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений их жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма. И все это - для их социальной адаптации. Для достижения нашими воспитанниками материальной независимости и их интеграции в общество. Это и есть главная цель нашей работы, нашего служения.

За много лет у нас была сформирована междисциплинарная команда, создано единое реабилитационное пространство, разработаны и продолжают разрабатываться материалы, модели и алгоритмы включения детей-инвалидов в различ-





ные виды деятельности. Обобщается опыт, создаются методические рекомендации, программы, пособия.

- Расскажите подробнее, Татьяна Алексеевна, о специфике работы вашего медицинского отделения.

- Серьезнейшая роль в развитии особенного ребенка, конечно, отводится работе медицинской службы. В отделении социально-медицинской реабилитации трудятся много прекрасных специалистов: врач-психиатр, врач-стоматолог, врач-педиатр, врач ЛФК, врач физиотерапевт, реабилитолог, инструкторы по лечебной физкультуре, старшая медицинская сестра, медицинская сестра по массажу, по физиотерапии, инструктор-методист по лечебной физкультуре, фармацевт, медицинские сестры, младший медицинский персонал.

У нас используются современные методы медицинской реабилитации с позиций индивидуальной конфигурации медицинских практик, то есть - специально для каждого воспитанника. Работа медиков построена на активном сотрудничестве с психологами и педагогами. Так формируется и действует наш интегративный подход в реабилитации. На основе диагностических данных о состоянии здоровья воспитанников проводятся все реабилитационные мероприятия (групповые и индивидуальные занятия лечебной физкультурой). А раз в квартал обобщаются наблюдения за динамикой состояния каждого воспитанника.

И делаются выводы о характере изменений физического и психологического состояния каждого ребенка. **И обязательно для каждого из детей разработан свой план мероприятий, своя «дорожная карта» по улучшению качества его жизни. В ней отмечены показания реабилитационных мероприятий, а также непосредственно мероприятия медицинской, педагогической, психологической реабилитации.**

В нашем случае лечебная физкультура - это основной метод, который использует естественные функции движения организма в терапевтических целях. Поскольку дети имеют разную специфику заболеваний, то к каждому воспитаннику применяется адаптированный комплекс физических упражнений. На занятиях используются общеукрепляющие упражнения, специальные упражнения - все это комплексы только по назначению врача. Они могут выполняться активно, если дети понимают обращенную речь, и пассивно, если они не понимают значение команд при выполнении упражнений. Специалистами ЛФК используется комплекс парадоксальной гимнастики по А.Н.Стрельниковой, терапия К. и Б. Бобат, цель которой - формирование двигательных навыков в онтогенезе. Этот метод используется во многих клиниках мира.



Интервью провела Ирина Маилян, редактор. Продолжение в следующем номере

Советы специалиста

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ САМОПОМОЩЬ: АУТОДРАМА

В условиях современного мира у любого человека бывают экстренные ситуации, в которых важно стабилизировать свое эмоциональное состояние. И тогда может помочь аутодрама.



Аутодрама - это отвлечение от психодрамы (метод психотерапии). Психодрама активно используется в обучающих тренингах и педагогике. Но психодрама невозможна без специалиста, а аутодрама позволяет использовать техники психодрамы самостоятельно.

Однако аутодрама - не полноценная замена психотерапии, **это быстрый и эффективный метод самопомощи.**

Она эффективна, когда в отношениях между вами и другим человеком, между вами и неким событием/явлением, между вами и чем-то внутри вас есть напряжение, недопонимание, конфликт. Так же аутодрама применяется для стабилизации сильных эмоциональных состояний, таких как тревога, грусть, злость и т.д.

Перед использованием техники важно усвоить несколько принципов:

1. Принцип спонтанности. В аутодраме важно говорить и делать то, что первое пришло в голову, стараться «отключить» рациональное мышление и анализ, но «включить» спонтанность.

2. Принцип психодраматической реальности. Техника представляет собой некую ролевою игру, мини театральную постановку. Важно отключить внутреннего критика и помнить, что в рамках аутодрамы может произойти диалог или действие, которое никогда не случится в реальности.

3. Принцип диалога. Важно выстраивать взаимодействие с кем или чем либо, отправлять послания напрямую и реагировать на них. Этапы выполнения аутодрамы.

1. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

Нужно спросить себя, что я хочу получить в результате, что понять, что изменить. Цель должна быть реальной и достижимой. Нельзя вылечиться от болезни, но можно изменить отношение к ней.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИЗАВИ

Аутодрама, всегда предполагает взаимодействие с кем-либо. С реальным человеком, чем-то абстрактным: та же болезнь или эмоция состояния. Важно точно определить своего визави.

3. ВХОЖДЕНИЕ В РОЛЬ ВАШЕГО ВИЗАВИ

Не забудьте - все происходящее игровая ситуация. Участник игры может превратиться в нового персонажа.

Возьмите два стула - для вас и для визави, сядьте на второй стул. Представьте себе как выглядит, как одет ваш собеседник. И попробуйте изобразить его телом. Прислушайтесь к чувствам которые, возникают у вас в момент, когда вы пробуете «войти в роль» визави. Говорите от его лица. Не «Я чувствую это».

Напоминаю, все это происходит в психодраматической реальности и может возникать ощущение странности происходящего. Старайтесь временно его «заглушить».

4. ОБМЕН РОЛЯМИ И ДИАЛОГ

Пересядьте на свой стул, «вернитесь в себя» и посмотрите на стул визави. Что хочется спросить у него? Сказать или сделать? Озвучивайте первое, что приходит в голову. Сформировали некое послание - пересядьте на стул визави, снова «войдите» в эту роль и попробуйте отреагировать. И так - несколько раз. Диалог нужно продолжать до тех пор, пока не произойдет инсайт - некое озарение, которое меняет ваше представление о ситуации.

5. ВЫХОД В «ЗЕРКАЛО»

Если обмен ролями не приносит нужного эффекта, нужно взглянуть на ситуацию со стороны. отойдите от стульев. и представьте, что вы наблюдаете за этими двумя персонажами. Как будто бы смотрите фильм. Техника зеркала зачастую, расширяет виденье вашей - проблемы.

6. ИЗМЕНЕНИЕ

Если вы увидели что-то новое, и что-то поняли - важно вернуться к взаимодействию с вашим визави и попробовать реагировать на него по-другому. Сядьте и скажите что-то напоследок вашему визави.

Важно помнить о том, что аутодрама (как и вся психотерапия) - это всего лишь репетиция жизни, попытка понять и изменить что-то в безопасных условиях. Но аутодрама не «волшебная таблетка» - она может и не помочь. Попробуйте другие методы решения вашей проблемы.

Роман Крюков, психолог-консультант

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театральный сезон» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ»

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
Редактор : Ирина Майлян
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com

