

Детское Время



АНО
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ

№ 2
октябрь
2021

НОВЫЕ МАРШРУТЫ



Общественная палата Ростовской области активно участвует в развитии и совершенствовании системы комплексной поддержки, социализации детей и подростков с особыми возможностями здоровья и их семей. В мае - сентябре этого года при поддержке Общественной палаты в парке Островского прошел цикл детских эко-экскурсий «По тропе птиц» с участием детей и подростков с инвалидностью.

Организаторами этих прикладных экскурсионных практик стали **АНО Арт-Просвещение** и **РРОО «Эко-право»**. Экскурсоводом выступила **Ирина Федоровна Черкашина**, кандидат географических наук, ботаник, эколог. Маленькие экскурсанты в инклюзивном составе с радостью открывали для себя красоту и разнообразие зеленого мира, слушали, спрашивали, играли.

Последняя пятница сентября выдалась солнечной и ласковой. Парк Островского шумел детскими и птичьими голосами, манил не по-осеннему сочной зеленью, новыми тропинками и маршрутами. О парке, его гостях и делах рассказывает **Вера Владимировна Кишельгоф** - ведущий мастер зеленого хозяйства парка.

- Парк Островского - это уникальное по своим возможностям, красоте и перспективам пространство. И здесь работает замечательная команда, с которой выполнимы любые планы и дела. Высажено 20 тысяч саженцев однолетних культур, множество сортов бергонии, тагетиса, сальвии на фоне десятков видов мно-

голетних растений и кустарников. Мы работаем для наших гостей. Для больших и маленьких. И, конечно, для детей с особыми возможностями здоровья. Знаете, ведь в наших кассах уже можно купить билеты на экологическую экскурсию или квесты. А особенно важны, интересны и полезны вот такие инклюзивные встречи разных детей друг с другом, игры, экскурсии с волонтерами и организаторами. Конечно, мы всегда готовились и готовимся к каждому такому событию. Встречаемся с инициаторами, организаторами, будущими участниками **Татьяной Алексеевной Новоселовой** (член Общественной палаты РО), **Ириной Федоровной Черкашиной** (РРОО Экоправо), **Михаилом Михайловичем Шамониным** (Национальный Центр «Милосердие»), с администрацией парка, волонтерами.

- Рядом с нами, на зеленой лужайке, соревновались, строились и разбегались, шумели и смеялись дети: мальчики и девочки, знакомые давно и недавно, дети с особенностями развития...

- А еще, - Вера Владимировна улыбнулась, - сейчас мы готовим для наших гостей еще один новый маршрут - **«Птичья тропка»**. Она будет оформлена и декоративно-прикладными элементами, и подсветкой. Можно будет идти по маршруту даже вечером.



- Детвора притихла: все расселись рисовать бабочек. Видите, как здорово им вместе. Это и есть инклюзивное общение. Таких встреч будет все больше. Ждем всех с радостью.

Ирина Гончарова

ДОРОГА В ЖИЗНЬ

Представляем Азовский детский дом-интернат для умственно отсталых детей. Мы попросили подробно рассказать о нем, о специфике его работы, о его сотрудниках и воспитанниках самого компетентного специалиста - директора этого учреждения Татьяну Алексеевну Левченко. (Продолжение. Начало в №1)



- А отделение «Милосердия»? Оно решает нелегкие задачи...

- Да. В этом отделении находятся дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития, в том числе паллиативными (31 человек), для них используется методика Войта. А Дэнас-терапия позволяет восстановить механизмы саморегуляции внутреннего состояния организма с помощью нейроподобного импульса, формируемого этим аппаратом. **Кинезитерапия** - лечение правильным движением с применением специальных лечебно-реабилитационных тренажеров. Эта методика - для детей с нарушением осанки, ДЦП, со сколиозом, плоско-вальгусная установка стоп. А развитие двигательных навыков на занятиях лечебной физкультурой способствует появлению у ребят новых потребностей в творческой реализации, в расширении кругозора и приобщения к духовным и культурным ценностям. То есть позволяет ребенку начать реализовывать себя, как личность.

Для всех наших специалистов важно развивать у себя именно те умения, которые помогут лечению положением: благодаря «укладкам» предотвращаются пролежни, уменьшается дискомфорт. Через каждые два часа меняется положение ребенка. Все, кто работает в отделении «Милосердия» владеют укладками, так как прошли обучение. Хочу отметить, что обучение проходит прямо в учреждении.

Особое внимание здесь уделяется массажу. Он, как известно, способствует питанию тканей, в мышцах усиливаются окислительно-восстановительные процессы, повышается их сократительная способность; улучшается терморегуляция. Ежедневно в учреждении получают процедуру массажа 65 детей, ЛФК - 78.

- Татьяна Алексеевна, на вашем сайте размещены фотографии, на которых - нарядные, веселые мальчики и девочки стоят на сцене, играют, аплодируют. А на других снимках - возятся на грядках в огороде, под густой кроной деревьев... Какие дополнительные занятия, проекты, мероприятия вы предлагаете вашим детям?

- Мы сотрудничаем с фондом развития паллиативной помощи «Детский паллиатив» в проекте «Территория знаний. Экспертно-методическая поддержка, повышение квалификации и практических компетенций региональных специалистов, работающих с неизлечимо больными детьми, в области паллиативной помощи детям».

Грамотная работа всего медицинского персонала, позволяет правильно выстроить работу педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования в соответствии с диагнозами детей (с учетом патологий). Врачи дают рекомендации по строго индивидуальному использованию музыкотерапии, ритмотерапии, психогимнастики, арт-терапии, библиотерапии, иппотерапии. А «лечение» искусством: словом, музыкой, живописью дает замечательные результаты. Педагоги постоянно ищут наиболее эффективные способы коррекционно-развивающих занятий.

- А какие программы вы используете в этом направлении?

- Педагоги дополнительного образования создали общеразвивающие программы социально-педагогической направленности. Так программа **«Альтернативные средства общения**





в социальной адаптации воспитанников с множественными нарушениями посредством карточек PECS» позволяет ввести детей в мир звуков. По направлению - краеведение - разработана программа **«Истоки» для детей с ОВЗ**. Ее цель: создание условий для наиболее успешной социальной реабилитации наших воспитанников, приобщая их к истории и культуре Донского казачества средствами музейной педагогики, развития их музыкально-творческие способности. Популярно у ребят и знакомство с бытом казаков, их традициями. Так родился у нас фольклорный ансамбль, оркестр музыкальных инструментов. Дети с удовольствием проходят курс занятий по подготовке воспитанников-экскурсоводов.

К этой работе подключился Благотворительный фонд поддержки детей с особенностями развития «Я есть». Кандидат педагогических наук **С.С. Брикунова** специально для наших детей написала дополнительную образовательную программу **«Я и музей» (музейная педагогика)**. Правда, в связи с карантинными мероприятиями занятия проходят онлайн. В рамках проекта сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей-воспитанники - ДДИ-музей. Сотворчество и внутренняя мотивация есть и на онлайн занятиях «Гончарная мастерская», где дети знакомятся с народными промыслами, учатся лепить из глины. А в качестве тьютора (наставника) выступает педагог дополнительного образования.

По социально-культурной реабилитации проводятся занятия кружка «Домисолька» -

ансамбль, который посещают более 180 наших воспитанников. Очень нравятся детям авторские программы **«Говоруша», «Страна рукоделия», «Планета эмоций», «Хозяюшка», «Школа поварят».** До пандемии наши ребята имели возможность побывать на мастер-классах у лучших поваров Ростова-на-Дону.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Информатика»** вводит воспитанников в мир компьютерных технологий с помощью интегрированной творческой среды ПервоЛого. Еще одна общеразвивающая программа **«Всезнай-ка»** решает задачу создания благоприятных условий для полноценного проживания периода детства, формирование базовой культуры личности, ее социального становления в процессе общения и в совместных играх с детьми.

На территории в 5,7 га у нас создана зона экологического комфорта **«Удивительный сад».** Идея сада возникла давно. Были высажены фруктовые деревья, кустарники, цветы. Фонд «Я есть» помог приобрести много деревьев, кустарников, цветов, подвойный материал. Дети и взрослые с большим удовольствием занимаются садом. В середине сентября мы провели у себя Экологическую акцию «Поможем питомнику». Собрали более 20 ящиков каштанов. У нас установлены теплица и парник. Наша гордость - «Аптекарский огород», на котором высажены лечебные травы.

Огромное значение мы придаем развивающей среде, без которой невозможна реабилитация ребенка. И в основу построения среды тоже легла формула: цель-действие-средства-результат.

- Как я понимаю, в Азовском детском доме сформировано и продолжает развиваться многогранное, широкое реабилитационное пространство?

- Конечно. Это важнейшее наше направление. Оно включает в себя и современное реабилитационное пространство: уютные спальни, учебные классы, компьютерный класс, оборудованный моноблоками Apple, (получены в рамках Президентской программы), кабинеты для трудового обучения-столярная мастерская, кабинет социально-трудовой ориентации, игровые комнаты, музей, тренажерный зал, актовый зал.



Интервью провела Ирина Маилан, редактор. Продолжение в следующем номере

Советы специалиста

ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ РОЛИ

В прошлый раз вы познакомились с экспресс-методом самопомощи - автодрамой. Сегодня попробуем исследовать структуру личности.



Одним из простых и понятных подходов к описанию личности можно считать психодраматический подход.

Согласно этому методу «Я» - это совокупность ролей, где роль - единица поведения. Например, как автор статьи я нахожусь в роли писателя, а вы сейчас - в роли читателя. Естественно, что у каждого из нас в «ролевом репертуаре» сотни ролей: «Я»-родитель, друг, работник, грустящий, радующийся и т.д.

Личность человека не статична: появляются новые роли, а старые, не актуальные, уходят. Этот процесс, как и процесс «переключения» между ролями должен происходить легко и плавно. Но так бывает не всегда. Иногда формируется «невроз спонтанности», мешающий адаптировать свой ролевой репертуар под текущую ситуацию.

Итак вернемся к исследованию структуры личности. Возьмите лист бумаги, ручку и составьте список из 10-15 своих ролей. Не задумывайтесь, пишите первое, что приходит в голову.

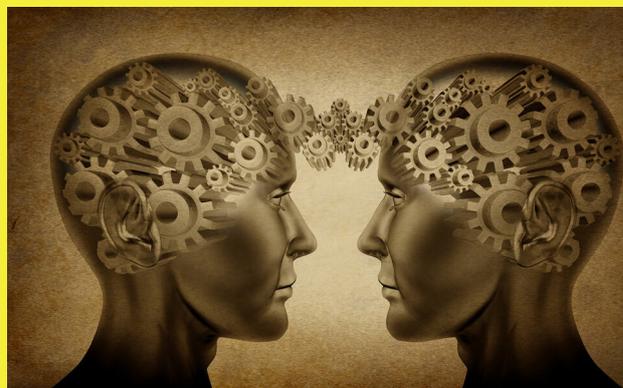
Теперь представьте что вся ваша жизнь - это 100%. И попробуйте «раздать» каждой роли

столько процентов вашей жизни, сколько она сейчас занимает. Например - есть роль, которая поглощает много времени и ресурсов, и ей надо выделить более 50%. Есть маленькая эпизодическая роль - ей, достанется, 5% и так далее.

Теперь начертите большой круг, чтобы поместить в нем все роли из списка. Получится секторная диаграмма. То есть перед вами наглядная визуализация ролевой структуры вашей личности.

Следующий шаг - это вопрос к себе: «Устраивает ли меня то, что я вижу? Хочу ли я поменять что-то?». Может вам захочется какую-то роль «усилить», другую «урезать», ввести новую, приступайте. Измените вашу диаграмму так, как вы хотите. Теперь у вас есть примерный план дальнейших действий - вы видите какую роль убрать, какую добавить, какую уменьшить или увеличить. Хочу отметить что это именно план, перемены не наступают через изменение рисунка на бумаге.

Чтобы план стал реальностью подключите технику автодрамы - взаимодействуйте с нужной ролью, спросите ее, что надо сделать для ее усиления/ос-



лабления и т.д.

Можно сравнить такую структуру личности с гардеробом, где хранится одежда для разных случаев. Как и любой гардероб, личность требует периодической уборки, обновления и избавления от ненужных вещей.

Роман Крюков, психолог-консультант

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театральный сезон» Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ»

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, предоставленные Фонду-оператору президентских грантов на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Управления делами Президента Российской Федерации от 3 ноября 2020 г.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ
Редактор : Ирина Маляна
Адрес редакции: 344003, г. Ростов-на-Дону,
ул.Города Волос, 22/96; тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com

