

# Детское время



АНО  
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ



№1  
ИЮЛЬ  
2019

## В НОМЕРЕ:

- 2-3 стр.** Полезная информация  
Дорогу осилит идущий
- 4-5 стр.** Надежда - мой компас земной
- 6-7 стр.** АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ:  
успехи и дела  
Я - хороший родитель?
- 8 стр.** Сказка



Художественный руководитель А. С. Рыбин  
и его юные артисты

## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

**Д**орогие наши читатели, знакомьтесь - это первый номер газеты для вас, если в вашей жизни есть «детское время». Если детское время - главное для вас. Если детское время это ваши большие заботы и радости. И если детское время вашей жизни сопряжено с многими и вопросами и проблемами.

Люди, которые собрались, чтобы сделать эту полезную и нескучную газету - давно и прочно обжились в этом огромном, многоликом, простом и сложном мире, где дети - самые главные.

Педагоги и родители, волонтеры и журналисты, режиссеры и художники, библиотекари и тренеры, психологи и юристы, врачи и социальные работни-

ки, опытные родители и повзрослевшие дети - все мы расскажем о том, как справиться с трудностями, где найти помощь, как учить и учиться, радовать и радоваться, где работать и отдыхать.

Словом, ваша газета постарается стать и советчиком, и справочником, и понятной инструкцией (на русском языке), и расскажет обо всем,



Увлекательная экскурсия по публичной библиотеке

что неясно, поможет, порадует, откроет новые перспективы и надежды в вашем детском времени, дорогие наши взрослые и маленькие читатели.

Сегодня представляем главного инициатора создания газеты «Детское время» - этой новой в Ростове площадки для общения: **Татьяна Новоселова - учредитель АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ**, автономной некоммерческой организации вот уже несколько лет расширяющей горизонты и возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

**Это ее заботами создан и работает (в конце июня прошла новая репетиция) детский театр для особых артистов под руководством настоящего художественного руководителя театральной студии «Чудесная страна», автора многих пьес и доброго, бесконечно терпеливого и заботливого Александра Степанович Рыбина.**

А еще на счету Татьяны Новоселовой - педагога, автора новых разработок, методик по лечебной

педагогике, обучению в проекте «АРТ-Городок» и другие интересные, полезные дела в детском мире. Вместе с Татьяной работают многие художники - волонтеры и просто помощники.

**Один из таких соучастников - художник, дизайнер, опытный верстальщик - Анастасия Федорова придумала графическую модель газеты и сверстала ее для вас. Ну и, наконец, автор этих строк, журналист и редактор - Ирина Маиляна.**

И напоминаю: в планировании и создании каждого номера участвуют представители разных НКО, много сделавших для детей со сложными судьбами и их родителей. Но самый главный наш редактор - вы, наши замечательные творцы детского времени, наши читатели.

Ждем ваших вопросов, советов, отзывов, оценок и пожеланий по электронному адресу: **detskoevr@gmail.com** Электронную версию газеты «Детское время» вы найдете по электронному адресу: **http://art-prosv.ru**

## «ТЕАТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ» - УНИКАЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ, УЧАСТНИКАМИ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

7 июля 2018 г. на территории Донской Государственной Публичной библиотеки стартовал социальный проект «Театр Возможностей». Проект направлен на интеграцию в современное общество молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, на проблемы творческой реабилитации «особенных» детей средствами искусства. Проект рассчитан на полгода, результатом его работы станут 2 новых театральные постановки, одна из которых – кукольная.

Проект «Театр Возможностей» реализуется при поддержке фонда Президентских грантов, сроки реализации проекта: 1 июля 2019 г. - 31 декабря 2019 г. Организатором проекта является автономная некоммерческая организация содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ.

В течение полугодия более 30 семей, воспитывающих детей с особенностями развития, будут обучаться на нескольких городских площадках театральному и художественному искусству.

Проект «Театр Возможностей» делает акцент на театральной деятельности как средстве коррекции двигательных и речевых нарушений. Дети учатся владеть голосом, интонацией, мимикой, жестами, и главное -

четкой артикуляцией. Занятия рассчитаны на конкретную группу благополучателей - детей-инвалидов от 6 до 24 лет - которые нуждаются в социально-психологической реабилитации, коррекции речевых дефектов, арт-терапевтической помощи.

Важной задачей проекта является привлечение к работе с детьми-инвалидами студентов-волонтеров, образовательных волонтеров города, готовых оказать практическую помощь тем детям, которые действительно в ней нуждаются.

Для справки: Проект «Театр Возможностей» - победитель конкурса Президентских грантов 2019 г. по тематическому грантовому направлению: реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства.

Одной из задач проекта является выпуск газеты «Детское время», нацеленной на координацию усилий, обмен опытом, выработку рекомендаций по эффективной помощи семьям, воспитывающих детей-инвалидов; освещение передовых арт-методик по социализации «особенных» детей, возможным способам участия молодых инвалидов в культурной жизни города и региона.

**Дополнительная информация для СМИ:  
Татьяна Новоселова т. 8 928 108 19 01**

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**В** нашем родном городе, в Ростове-на-Дону, созданы и работают более тысячи общественных некоммерческих организаций.



Какова специализация, социальная направленность этих организаций, какими средствами, возможностями они располагают, чем могут помочь, какие задачи способны решать - эти и другие вопросы задают молодые родители, услышавшие неожиданный диагноз, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации.

Прежде всего необходимо искать информацию: в специальной литературе по теме, в интернете, в своих районных поликлиниках, в социальных службах своего района, города, государства.

Конечно, эти поиски тоже требуют дополнительных сил, времени, терпения и даже средств, чего зачастую и не хватает растерявшимся молодым родителям. Вот здесь-то и приходят на помощь социально ориентированные некоммерческие организации. Потому что

в большинстве своем их организуют, в них работают родители, те, кто на своем опыте уже знает, что и как нужно делать, специалисты, располагающие знаниями, методиками тренингов, обучения, воспитания, социальной адаптации и детей, и их родителей.

Как правило, социально ориентированные НКО работают в тесном контакте с органами власти, ее социальными институтами, как местными, так и федеральными, лучшие программы помощи и развития детей получают президентские, правительственные, ведомственные гранты (как федеральные, так и местные).

Благотворительные фонды, представители бизнеса тоже участвуют в реализации наиболее интересных, действенных и результативных программ НКО. Поэтому и объем поддержки, помощи разного рода, система развивающих и адаптивных занятий для детей и родителей гораздо эффективнее в группе, в составе НКО, чем борьба с бедой в одиночку.

**Газета «Детское время» - тоже пример плодотворного сотрудничества АНО Арт - Просвещение под руководством Татьяны Новоселовой и действующей программы Президентских грантов для социально ориентированных проектов.**

Благодаря такой господдержке появилась эта газета для вас, наши дорогие читатели, получит развитие и новые возможности семейный театр для особых детей и их родителей, созданный несколько лет назад учредителем АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ Татьяной Новоселовой вместе с художественным руководителем Александром Степановичем Рыбиным, художниками, психологами, волонтерами.

В нашей газете мы будем рассказывать о деятельности разных по социальной направленности НКО, чтобы помочь сориентироваться, выбрать нужное направление многим ростовчанам.

## ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

**Р**остовское художественное училище им. М. Б. Грекова - одно из самых известных и, если хотите, престижных заведений Ростова-на-Дону и даже страны. Вот на днях, как рассказали в его приемной комиссии, заявление подал абитуриент из Магадана. Хотя заместитель директора училища Ольга Александровна Жук улыбается, не принимает комплимент: «Да это скорее всего родители переехали, так часто бывает».

Вот и я пересилила свое желание рассказывать об этом удивительно теплом, уютном, красивом старинном особняке с гостеприимными взрослыми людьми (от консьержа до преподавателей). И легкими, свободными в поведении, манерах и общении студентами. Словом, находиться в этом доме искусств и учебы чрезвычайно комфортно, приятно, и уж учиться и работать вообще замечательно.

У меня было время и все рассмотреть, и поговорить с разными людьми, потому что я ожидала Ольгу Александровну, которая согласилась прервать на пару часов свой отпуск, чтобы рассказать для наших читателей о своих учениках - волонтерах.

Ольга Александровна работает здесь много лет. И потому как бросаются к ней студенты, как ясен ей любой предмет разговора, кажется, что тут все свои и знают друг о друге все. И наш разговор о будущих художниках-волонтерах, работающих с особенными детьми, тоже был полон не только должностного, педагогического, организаторского понимания этого дела, но и знание особенностей каждого из ребят, их успехов, сомнений и перспектив, возможностей.

- Мы вот уже года три как занимаемся помощью особым детям системно, адресно. Появился формат, направления. Нет, мы и раньше приходили в детские дома, помогали детворе с трудной судьбой. Но только благодаря АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ, Татьяне Алексеевне Новоселовой определились формы, постоянные занятия с детьми, регулярные репетиции и спектакли в семейном театре, где наши ребята и много помогают, и многому учатся сами.

**- Ольга Александровна, а что дает такая волонтерская работа вашим учащимся? Ведь они сами еще очень малы: поступают к вам ведь 15, 16-летние юноши и девушки?**

- Конечно, при отборе волонтеров мы учитываем и возраст, и знания основ педагогики, методики преподавания. Поэтому основные наши волонтерские силы - третьекурсники. Второй курс - стажеры, помощники, так как педагогику они уже изучают, а методику преподавания нет.

И знаете, желающих участвовать в этом деле очень много. Мы отбираем, посылаем лучших. Третьекурсники хорошо понимают, что они не только помогают, но и приобретают навыки работы с детьми, со сложными детьми. Это ведь для них своеобразный опыт, практика не только нравственная, душевная, но и профессиональная. Ведь у нас в дипломе, в графе «специальность» стоит: живопись, педагог; скульптор, педагог и т.д.

Для некоторых занятия с особыми детьми становятся решающими и в определении своей будущей учебы, в окончательном выборе профессии. Вот наш волонтер Кристина, четверкурсница, решила стать дефектологом. Она и раньше думала об этом, но работа волонтера в АНО АРТ Просвещение укрепила ее выбор.

**- А не трудно ли юным волонтерам общаться с родителями особых деток? Вернее, общаться, работать на двух уровнях: дети - со своими особенностями в развитии и их родители, у которых может быть свое представление о способах и методах обучения?**



**Витинчук Маргарита, 3 курс, станковая живопись, волонтер**

- Конечно, нелегко. Но ведь любой педагог обязан уметь работать, адаптироваться на этих двух уровнях: дети и родители. И ребята учатся. Да у них ведь есть у кого спросить, проконсультироваться. Командой наших волонтеров руководит Светлана Николаевна Венцова, наш специалист по методике преподавания. Кроме этого, нынешней весной проводились и семинары по психологии и социологии для волонтеров. Этой осенью - они продолжатся в МБУ «Центр социального обслуживания населения Ленинского района г. Ростова-на-Дону».

**- То есть доброе дело полезно всем его участникам?**

- Да. И ребята становятся взрослее, тоньше чувствуют, учатся замечать настроение, проблемы и трудности других людей. Да и в училище к ним относятся с уважением, их общественная работа учитывается и при начислении стипендии. Есть вузы, в которых волонтерам добавляются балы при поступлении. И престижно, и полезно. Тем более, что в октябре 2018 года, который был объявлен годом волонтерского движения, нашим ребятам торжественно вручили волонтерские книжки-удостоверения. А это уже социальное, государственное признание их заслуг.

**- Ольга Александровна, в списке студентов-волонтеров Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова - 20 человек. Из них шестеро - четверкурсники. Все ли они, не считая выпускников, продолжают потом эту общественную работу?**

- Да ведь они ее и не прерывали. Летом ребята помогают в центрах социальной помощи, в сентябре - Татьяна Алексеевна Новоселова проводит тренинги для волонтеров, круглый стол, посещение репетиций и премьеры спектакля в семейном театре. И, конечно, состав наших волонтеров обновится. Вот бывшие первокурсники, перешедшие на второй курс, уже рвутся в бой. Так что пополнение обязательно будет. И мы теперь готовы поддерживать любое начинание в этом благородном и благодарном деле обучения, реабилитации, социальной адаптации детей с особенностями развития.

Часть наших волонтеров в прошлом году участвовали в работе ресурсного класса гимназии «Эврика» (на базе школы №96). Наталья Бельмосова, Александр Ганьшин, Анастасия Игнатова, Артем Калмыков, Кристина Политиди - студенты выпускного, 4 курса, прошли нелегкую, но очень нужную и полезную для людей творческой профессии практику общения, обучения, помощи в социализации детей с особым развитием. И мы уверены, что и социальная государственная поддержка, госпрограммы общественные организации, благотворительные фонды будут продолжать совершенствовать помощь детям с особенностями развития, волонтерское движение. И, если в будущем появится возможность, и будет предложено создать группу, специализацию для таких детей в нашем творческом училище, мы будем готовы к этому и теоретически, и методически, и практически. А может быть, кто-нибудь из наших волонтеров-выпускников в будущем сам создаст центр социальной помощи.

**Ирина Маилян**

# «Надежда - мой»

**Н**икогда не думала, что этот образ, давно подаренный нам Анной Герман, обретет вдруг реальное воплощение: Надежда Сергеевна Литвиненко. С лица этой энергичной, круглолицей женщины с ямочками на щеках не сходит широкая улыбка. О чем бы она не говорила, на кого бы ни глянула, улыбка - словно начало или окончание мысли, чувства, распоряжения. Даже громкий запрет расшалившейся детворе завершается улыбкой, которая смягчает и сам запрет, и строгость тона.



И в нашем долгом разговоре о ее судьбе, о ее большом и растущем вместе с детьми деле, о планах и неожиданностях, о своей дочери, о друзьях и помощниках - все это время Надежда улыбалась. И только глаза - темные, глубокие улыбались нечасто.

**Надежда Сергеевна Литвиненко - прежде всего мама. Мама своей очаровательной дочери Наташи и вот уже шесть лет еще многих и многих детей с синдромом Дауна. Она - председатель Областной Общественной Организации семей с людьми с синдромом Дауна.**

О ее «Лучиках добра» писали за шесть лет их существования немало. Ее подопечных и дочь Наташу много снимали, публиковали фото в газетах, журналах, показывали сюжеты, репортажи, в TV-программах. Со стороны может показаться, что Надежда с единомышленниками одолели трудности, страхи и жизнь наладилась. Во многом это правда. Потому что побед действительно больше, чем проблем.

- Вообще мне кажется, - улыбается Надежда, - родители - это самые лучшие специалисты, тренеры по обучению, физическому и социальному развитию детей с синдромом Дауна. Многие, почти все, учатся, изучают психологию, социологию, рисуют, поют, шьют костюмы, делают потрясающие прически. И еще много всякого и умеют, и делают.

**- Так что, вы теперь можете не привлекать специалистов, волонтеров, обходитесь собственными силами?**

- Чтобы было понятнее, хочу подчеркнуть, что мы принимаем в организацию не деток с синдромом Дауна, а семьи с такими детьми, теперь и с такими людьми. «Лучики добра» как общественная организация существуют с 2013 года. В этом мы году перерегистрировались. Это вызвано тем, что наши дети повзрослели и мы растем вместе с ними. Теперь мы называемся: Ростовская Областная Общественная организация семей с людьми с синдромом Дауна «Лучики добра».

Мы отошли в звании от выражения «детей», ведь у нас уже есть и 18-летние и старше молодые люди. И главное - мы организация семей. И за почти семь лет большинство родителей смогли приобрести специальность,

необходимую для занятий, реабилитации, социализации детей с синдромом Дауна.

В этом году, в лагере на море, мы уже обходились без приглашенных преподавателей, других специальных помощников. Конечно, в лагере были постоянно работающие там педагоги, но все занятия с нашими детьми вели мы сами. Ведь детворе нужно постоянно чем-то занимать и занятия должны всегда быть не только полезными, но и интересными. А кто, как ни родители, знают, что нравится их детям. Экскурсии по окрестностям, в Сочи, по всем доступным местам и достопримечательностям, праздники, игры, танцы, учеба, море... - Надежда смеется, - порой в конце дня мы взрослые, валялись с ног, засыпали раньше детей. Нет, нет, конечно, были дежурные.

Понимаете, наш принцип семейной организации показал свою эффективность и результативность. Вы же видели наших ребят в прошлом году на дне города! И показ одежды, дефиле, и выступления на сцене, и замечательные рисунки. Они многое умеют и могут, наши солнечные дети!

**- Да, у многих хорошая речь, а как двигаются на сцене, позируют фотографу. И главное, по - моему, они хорошо социализированы: достаточно легко общаются, контактируют даже с незнакомыми людьми.**

- Вот. И все это - усилия нашего семейного союза. У нас сейчас в организации более 170 семей.

**- Как же вы, Надежда, управляетесь с такой большой семьей?**

- У нас постепенно сложилось активное ядро родителей, распределились обязанности по принципу: что умеешь, чему научился, за то и отвечаешь. Есть свои специалисты по лечебному массажу, дефектологи, психологи, специалисты по телесной ориентации занятий с детьми с синдромом Дауна. Мы ставим свои сценические номера, небольшие пьесы, в которых от классического сюжета может остаться немного, но зато дети выступают активно, с удовольствием и пользой.

Ну и нам давно помогают благотворительные фонды, другие общественные организации. К сожалению, не так давно закрыли цирковую студию в Ростовском цирке. Мотивация - здание цирка аварийное, находится там опасно. Однако представления с полным залом проводятся. Получается, что за билет стоимостью 800 рублей - не опасно, а занятия в студии запрещены.

Да и как-то труднее стало со льготами на посещение развлекательных заведений. Последние примеры: льготы в наш цирк составляют 200 рублей с человека: и детям, и родителям. Наши бюджеты не выдерживают, поэтому сокращаем сопровождающих и, к сожалению, число посещений.

А Сочи - парк, с его скидкой в те же 200 рублей, при стоимости - 1600 р., становится для нас недоступен.

**- Получается, что на бумаге, в отчетах по выполнению госпрограмм по социальной поддержке особых детей все в порядке-льготы есть. А на деле они так малы, что редкий солнечный ребенок сможет воспользоваться ими?**

- Да, к сожалению, такая тенденция наметилась. Мы даже написали письмо в Москву по поводу закрытия

# КОМПАС ЗЕМНОЙ»

нашей цирковой студии. И нам ответили, что «Нет, нет, конечно, студия останется», но вот недавно мы узнали, что даже в штатном расписании цирка уже нет должности руководителя этой студии.

И обидно, что наша группа детей с синдромом Дауна, которая занималась в этой студии несколько лет с настоящими профессионалами, осталась не у дел.

Все это печально, потому что постоянно говорят об увеличении помощи инвалидам, детям с особым развитием, а на самом деле часто наши программы, возможности уменьшаются.

Правда, нельзя не сказать, что порой получаешь неожиданные подарки от людей, к которым обращаешься впервые. Вот пример: когда мы отдыхали в лагере этим летом, то, конечно, гуляли, осматривали все, что рядом. Так в нашей летней жизни появились лошади, катание на квадроциклах и даже сафари на джипах по горной реке. Сафари запомнилось особенно, нас мужчины везли так осторожно, бережно, чтобы не растрясли особенных пассажиров. Да и скидки для нас на эти путешествия были очень ощутимые.

- Надежда смеется, - очень приятные скидки.

**- Значит, помощь приходит порой неожиданно. А кто ваши постоянные помощники?**

- Мы тесно сотрудничаем с Законодательным собранием Ростовской области, занимаемся в арт-студии Виктории Шкариной, эти занятия оплачивает благотворительный фонд «Я есть» Егора Бероева и Ксении Алферовой. Много лет сотрудничаем и с благотворительным фондом Николая Чудотворца. Для больших мероприятий приглашаем волонтеров. Хотя, в основном, дежурят наши родители, у которых уже есть и знание, и опыт. А вообще об этом можно рассказывать очень долго. Смысл в том, что наша семейная организация - это основа развитие детей и людей с синдромом Дауна. Вступив в нее, семья сразу ощущает - реальную помощь и поддержку. Новенького окружают заботой, с ним активно общаются по всем вопросам, от самых простых до самых сложных. А помощь общества расширяет наши возможности и помогает ребятам активно жить, проявлять себя в творчестве, в интересных делах.

Интервью закончилось: пора было обедать дочери Наташе и ее подруге Маше. И потом - занятия. Я уже собиралась попрощаться, но тут Наташа подбежала к письменному столу, взяла что-то яркое, красочное и протянула мне. Это был подарок - календарь с фотографиями замечательных воспитанников «Лучиков добра» - симпатичных, сообразительных и щедрых.

- Спасибо, Наташенька, спасибо, Надежда, вы действительно стали компасом для многих растерявшихся, ищущих дорогу людей.

**Вот информация для тех,  
кому она необходима:  
Надежда Сергеевна Литвиненко,  
председатель  
РООСЛСД - т. +79515110405,  
эл.адрес: [luchikidobra@mail.ru](mailto:luchikidobra@mail.ru)  
Российский сайт  
для детей с синдромом  
Дауна Даунсайд АП**



И. Гончарова



Надежда и Наташенька Литвиненко



Отдых этим летом в лагере

## АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ: УСПЕХИ И ДЕЛА



Генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ.  
Разработчик социальных проектов, консультант, автор, издатель, исследователь.  
Руководитель творческого клуба «Чудесная страна» для детей с особенностями развития.

### Проект "Театр Возможностей" – победитель конкурса Президентских грантов 2019 г.

31 мая Координационный комитет по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества определил проходные баллы для победы в первом конкурсе 2019 года и таким образом сформировал перечень победителей.

Заседание Координационного комитета прошло под председательством первого заместителя Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергея Кириенко. В результате в перечень победителей вошли 1644 некоммерческие организации из 84 регионов страны.

Среди победителей конкурса наша организация - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ с социальным проектом «Театр Возможностей».

Целью проекта мы ставим создание условий для вовлечения детей-инвалидов, детей с ОВЗ в социум через арт-терапевтическую, театрализованную деятельность, способствующую коррекции и развитию психических процессов, речевых нарушений, повышение мотивации ребенка на устранение своих речевых дефектов.

Приглашаем семьи, воспитывающие детей с ментальными нарушениями, детей с ОВЗ к участию в социальном творческом проекте. Занятия бесплатные!

Автономная некоммерческая организация содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ - это группа успешных созидательных проектов, которые, прежде всего, ориентированы на граждан, заинтересованных в развитии образовательных инициатив, социально-инновационных проектов в области культуры и просвещения. Основной целью Организации является широкое просвещение населения на основе мировой культуры, претворение в жизнь значимых культурно-просветительских и культурно - информационных программ доступных для разных социальных слоев населения, укрепление культурных связей между нациями и народностями через популяризацию здорового образа жизни, культуры, морали и нравственности. АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ учреждена на основе добровольных взносов и открыта для всех частных инвесторов, разделяющих российские традиционные, духовные ценности, благотворительность.

### Творческий проект "Театр в библиотеке" – победитель национального проекта «Культура» 2019г.

В целях реализации Национального проекта «Культура» Министерством культуры РФ был объявлен конкурс среди некоммерческих организаций на 100 творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел.

8 мая 2019 г. был утвержден перечень некоммерческих организаций – получателей субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры в 2019 году и наша автономная некоммерческая организация содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения "АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ" вошла в число победителей конкурса с творческим проектом «Театр в библиотеке».

Главным социальным партнером в этом замечательном, добром театральном проекте, рассчитанном на наш семейный театр для детей с особенностями развития «Чудесная страна», стала Донская государственная публичная библиотека.

В проекте будут также задействованы педагоги и студенты-волонтеры художественного училища им. Грекова, без которых мы теперь не представляем наши творческие занятия. Благодаря профессиональному подходу к делу, художники-волонтеры смогли научить наших «особенных» детей рисовать, понимать и чувствовать цвет, создавать работы, которые принимают участие в городских художественных выставках.

За реализацией творческого социального проекта «Театр в библиотеке» можно будет следить в соцсетях нашей организации, СМИ, а также на официальном сайте организации.

**Справки по телефону: +7 (928) 108-1901**  
**Руководитель проекта –**  
**Татьяна Алексеевна Новоселова**

## Я - ХОРОШИЙ РОДИТЕЛЬ?



**Я** очень люблю старую добрую метафору с инструкцией по надеванию кислородных масок в самолете.

На картинках указано - сначала нужно надеть маску себе, затем - ребенку. И это, отчасти, можно перенести на детско-родительские отношения. Сначала позаботиться о себе - после о ребенке. Ведь если родитель спокоен, счастлив и доволен - то и ребенок будет таким же.

Поэтому данная рубрика будет посвящена прежде всего вам, родителям. Вашим вопросам, тревогам и насущным проблемам. Пи-

## Я - ПЛОХОЙ РОДИТЕЛЬ?

Такой запрос очень часто всплывает в моей практике.

Хороший ли я родитель? Достаточно ли я стараюсь для своего ребенка? Могу ли я дать ему больше? Может кто-то другой был бы лучшим родителем чем я?

Если вы хоть раз задавались такими вопросами - то я с уверенностью могу сказать лишь одно.

### Вы - хороший родитель.

Ведь вы оцениваете и анализируете свои действия по отношению к ребенку. Ищите возможности, как стать лучше и сделать лучше. И это - самое главное.

Но, зачастую, невозможно одной лишь фразой психолога «вы хороший родитель» убедить человека в чем-то.

Ведь здесь затрагиваются глубинные вопросы самооценки и принятия себя.

Поэтому - предлагаю взять лист бумаги, ручку и провести небольшую инвентаризацию. А может - составить план к действию.

Прежде всего напишите ваши сильные качества и стороны, которые помогают вам как родителю. Постарайтесь записать даже те, которые кажутся вам маленькими и незначи-

шите на [detskoevr@gmail.com](mailto:detskoevr@gmail.com), в следующем выпуске я обязательно отвечу.

А пока - предлагаю поговорить о границах своего «Я». У каждого из нас есть свои цели и мотивация, свои потребности и любимые занятия. Но, с рождением особого ребенка, фокус внимания взрослых может полностью перейти на него. С одной стороны, это правильно - дети требуют внимания и вложения сил. Но с другой - злоупотребление этим может привести к «растворению» своей личности в ребенке. Когда родитель «теряет» себя и забывает о своих потребностях.

Чем это чревато?

Эмоциональным выгоранием, разочарованием в себе (я плохая мать/я плохой отец) и прочими психологическими проблемами.

И, в конце концов, терять себя не очень то и приятно. Даже во благо других.

Ведь если мы не будем получать ресурсы и эмоции от тех вещей, которые нравятся нам, то как мы сможем поделиться ими с кем-то другим?

Поэтому я предлагаю сделать простое, но эффективное упражнение – каждый день в течении часа заниматься собой. Делать то, что хочется и нравится вам. Если вы уже так поступаете - отлично, нужно продолжать! Если нет - очень советую попробовать.



тельными.

Дальше - напишите то, что вы делаете для своего ребенка. Пишите даже «мелочи» вроде забочусь/кормлю/гуляю/помогаю с уроками.

И наконец напишите то, что вы можете сделать еще, исходя из ваших ресурсов и возможностей. Очень важно записать именно те вещи, которые вам доступны прямо сейчас.

Вот и все. Вы держите в руках список доказательств того, что вы хороший родитель. И план, как стать еще лучше.

Только хочу вас предостеречь - не пытайтесь стать идеальными. Это чревато многими проблемами. Будьте хорошими.

Роман Крюков, психолог

## «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК». ПРОДОЛЖЕНИЕ

Лети, лети лепесток  
Через запад, на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся сделав круг,  
Лишь коснешься ты земли –  
Быть по моему вели...

Ну, кто же не знает это волшебное заклинание из сказки Валентина Катаева

Главная героиня - девочка Женя получает феи цветок с семью разноцветными лепестками, который выполняет желания. Шесть лепестков Женя потратила на свои удовольствия, но последний лепесток избавил мальчика Витю от болезни. И тут опять произошло чудо. Лепесток, который вылечил Витю, возвращается к фее.

...Итак Женя и Витя вновь оказались в волшебном саду доброй феи, которая решила вырастить новый цветик-семицветик. Ведь лепесток, который помог Вите, вернулся. А пока лепесток возвращался, он разнес весть о Жене, которая помогла Вите.

Лепесток изменился: стал больше, как будто вырос, от него исходил приятный аромат, а главное – он светился всеми цветами радуги. Мудрая фея догадалась, почему лепесток изменился: если люди просто радуются чужому счастью, то мир становится лучше. И происходят настоящие чудеса.

Ребята выкопали ямку на красивой клумбе и опустили в нее лепесток, а фея попросила облачко полить его. Облачко подарило всю воду, этому чудесному саду. Но отдав воду облачку не погубило, превратилось в прекрасную радугу, которая раскинулась над городом разноцветным мостом. Радугой любовался весь город.

А в саду феи вырос красивый цветик-семицветик. Он сиял и благоухал. Но у него был только один волшебный лепесток. Фея огорчилась. Но Женя и Витя не расстроились. Женя сказала: «И один лепесток может совершить большое чудо».

И ребята, получив бесценный дар, вышли из сада. Но не успели они сделать и двух шагов, как увидели перед собой площадь, заполненную несчастными людьми. Они с надеждой смотрели на ребят и молили о помощи. Вначале Женя не могла разобрать ни одного слова, так как каждый старался перекричать другого, считая, что его беда самая большая. По мере того как Женя прислушалась к голосам, и стала различать мольбы о помощи.

Оказалось, что после доброго волшебства, которое она совершила для Вити, ее сердце научилось слышать. Что же услышала Женя? Матери просили помочь их больным детям, а дети-сироты просили вернуть родителей, многие просили восстановить их дома, разоренные войной, голодные просили накормить их и еще много других просьб. Как же быть если у нее только один волшебный лепесток. Она поняла, что бессильна помочь всем нуждающимся. Женя горько заплакала.

Но у нее был верный друг Витя. Он сказал: "Не плачь Женя. Я думаю, что можно попробовать помочь всем. Ведь и ты не была волшебницей и могла бы потратить последний лепесток на себя, но ты увидела, что мне нужна помощь и захотела помочь мне. А значит, мы должны найти добрых, неравнодушных, отзывчивых людей, которые смогут помочь больным излечиться, сиротам найти родителей, накормить голодных».

Женя перестала плакать и спросила: «Но где же мы най-



дем таких людей?» На что Витя ответил: «А мы не будем их искать. Мы попросим радугу сиять так ярко, что все люди придут сюда, чтобы поближе на нее полюбоваться, и тогда мы обратим их внимание на несчастья других». Услышав эти слова, радуга заиграла всеми своими красками, а цветик-семицветик начал издавать такое благоухание, что все самые сердечные и чуткие люди собрались вместе. Тут же Витя и Женя увидели, что несчастных людей становилось все меньше, а радостных - все больше. По мере того, как мечты людей сбывались, площадь пустела. И тогда дети увидели одиноко стоящую женщину, которая ни о чем не просила, а просто тихо плакала.

Дети подошли к ней и спросили почему она не обратилась за помощью. И тогда женщина рассказала о своей беде: «У моего сына злое сердце. Разве могу я просить чуда для своего злого ребенка, когда другие матери просят спасти жизни их детям? Но я все равно его мама и люблю его несмотря на его злое сердце. И я очень страдаю от того, что он сеет зло вокруг себя и поэтому люди его сторонятся». Услышав рассказ женщины, Женя оторвала от цветика-семицветика единственный волшебный лепесток и загадала желание: «Пусть злое сердце мальчика станет добрым, чтобы все дети увидели это и захотели с ним дружить!»

Сильнее всего ребенок нуждается в любви, когда меньше всего этого заслуживает. А волшебство и чудо как раз и заключается в том, что эту непростую истину поняла совсем маленькая девочка. Хорошо было бы, чтобы и взрослые всегда помнили об этом. Но что же случилось потом? А то, что и должно происходить в сказках. Мальчик обрел любовь и доброту в сердце. И везде, где он появлялся, он зажигал в людях огоньки тепла и света. А теперь давайте представим себе большой глобус, весь светящийся от горячих маленьких огоньков в виде сердечек. И пусть эти огоньки никогда не гаснут. А если после этой сказки и в вашем сердце загорится огонек доброты, то тогда чудо произошло.

Наталья Ляхова, мама и арт-педагог

### Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театр Возможностей» Автономнонекоммерческой организация содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕ-

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 января 2019 г. №30 «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества», положением о конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Грантодателя от 30 января 2019 г. № 1 и на основании решения Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Учредитель - АНО АРТ - ПРОСВЕЩЕНИЕ; Представитель РОООСПД Надежда Литвиненко  
Главный редактор : Ирина Маилля  
Адрес редакции: 344002, г. Ростов-на-Дону,  
пер. Соборный,17 оф.601 тел 8 (928) 1081901 Электронная почта - detskoerv@gmail.com



ОТПЕЧАТАНО: Отпечатано: ООО « Азов  
Принт», г. Азов, ул. Привокзальная, 6А,  
заказ № 1025. 18.07.2019

ТИРАЖ: 999 экз.

Распространяется бесплатно.