

В НОМЕРЕ:

- 2-3 стр.** Скоро премьера!
Рождение особенного
ребенка
- 4-5, 6 стр.** Большой дом для
большого города
- 7 стр.** В добрый путь, дети
«Аквакласса!»
- 8 стр.** Веселые стихи

СКОРО ПРЕМЬЕРА!

Середина ноября. Осень еще не решила что ей ближе - новая зима или ушедшее лето. Вот с утра - солнечно, потеплело. А через пару часов сорвался вдруг ветер северный, нагнал, прижал к земле мохнатые черные тучи, похолодало и, казалось, вот-вот пойдет дождь. Прохожие заторопились, достали зонты. И только в большом лекционном зале Донской публичной библиотеки никто не заметил этих перемен.

Продолжение на стр. 2



СКОРО ПРЕМЬЕРА!

Здесь по вторникам и средам всегда хорошая погода. В эти дни идут разные игры, занятия с особыми детьми, но самое интересное для ребят - репетиция их «Семейного театра», новой пьесы «Колобок и его друзья». **Как идут дела? Ведь до премьеры - 27 ноября - осталось совсем мало времени.**

Я тихо вошла в зал. А через секунду поняла: никто меня и не заметил, так увлечены, сосредоточены были все: режиссер, юные актеры, звукорежиссер, композитор, актеры-родители и родители - зрители, ассистенты. **- Так, а где паровозик? - Хорошо, берем пока стулья. Нет, не так... - Александр Степанович Рыбин, главный режиссер и безусловный авторитет для детей и взрослых, срывается с места и показывает, как и что надо, потом еще мизансцену, потом - проход по сцене...**

Репетиция в разгаре. И я вдруг вспоминаю одну из первых репетиций и понимаю, что и монологи, и реплики, и сценические действия уже естественны и непринужденны! И что подсказки почти не нужны, а уровень понимания партнера, логики происходящего почти такой же, как в обычном самодетельном театре. А прошло всего полтора месяца! **- Три поросенка! Хорошо, вот отсюда выходите. Даша, ты где? Вот, теперь правильно. - Даша слушается с энтузиазмом, подсказывает что-то партнерам и симпатичные поросята отлично справляются со своим выходом.**

Я смотрю, слушаю, люблю, снимаю наиболее яркие сцены. **Наконец, вижу в полумраке, среди зрителей, Татьяну Алексеевну Новоселову, создателя, бессменного руководителя, неугомонного участника и организатора проектов «АРТ - Городок», «Театр в библиотеке», «Театр Возможностей». Она знает здесь всех: и специалистов, которых нашла и пригласила на проект, и поименно - детей, уже очень подросших, изменившихся за два половинки года, их родителей с их разными взглядами, трудностями и радостями. Практически на каждом занятии, каждой тренировке, репетиции и, конечно, на премьере, гастролях присутствует, организует их Та-**



тьяна Алексеевна. И сейчас она что-то быстрым шепотом обсуждает с Натальей Георгиевной Демьяновой, музыкальным педагогом. Как оказалось, срочно искали замену приболевшему артисту. ...Репетиция закончилась. Ребята бурно обсуждают свои успехи и ошибки, кто-то немного расстроен и ему - больше внимания: режиссер объясняет еще раз, показывает, друзья тоже рядом - подсказывают, хлопают по плечу; другие - спешат рассказать маме, Татьяне Алексеевне об успехе, изменении, новой реплике. А радостная, общительная Даша подбежала ко мне: «Теперь я веду паровозик! И маме расскажу!» Никто из детей не расходится. После отдыха будет еще урок рисования и занятие с дефектологом.

Да, теперь я точно знаю, где в Ростове всегда прекрасная погода.



РОЖДЕНИЕ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА

**И.А. Некрылова - учитель-дефектолог
ГКОУ РО «Ростовская специальная
школа-интернат №48», член команды
проекта «Театр Возможностей»**

Появление нового маленького члена семьи, младенца, переворачивает жизнь всей семьи. Это событие сопровождается самыми разнообразными эмоциями. Жизнь нам преподносит всегда сюрпризы и иногда не очень приятные, неожиданные и даже шокирующие. К шоку можно отнести рождение ребёнка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

Рождение ребенка с отклонениями в развитии является тяжелым жизненным событием в семье. Трудности, связанные с воспитанием такого ребенка, вызывают качественные изменения в жизни семьи. В семье происходят изменения



**Каждый ребенок особенный,
все дети равные!**

на психологическом, социальном и соматическом уровнях.

- 1. Психологический уровень:** характеризуется изменениями эмоционально-волевой и личностной сферах родителей.
- 2. На социальном уровне** происходит нарушение межличностных (супружеских, родительских) отношений, разрушаются социальные отношения с другими людьми.
- 3. Соматический уровень** обусловлен повышением нагрузок на родителей, отсюда соматические заболевания, вегетативные расстройства.

«Родительский стресс»

Сообщение об инвалидности ребенка вызывает у родителей эмоциональные расстройства, которые объединяются под общим понятием «родительский стресс». Со временем этот стресс не уменьшается, а может даже увеличиваться. По мнению многих ученых родительский стресс проходит несколько стадий.

Первая стадия - это эмоциональная дезорганизация. Родители испытывают шок, растерянность, беспомощность и страх. На этой стадии должна оказываться помощь специалистов, направленная на укрепление внутрисемейных отношений.

Вторая стадия - это период негативизма и отрицания. Некоторые родители не признают на-

личие проблем и диагноз, другие, признавая проблему, становятся неоправданными оптимистами в отношении положительного прогноза развития и реабилитации ребенка.

На этой стадии также необходима работа специалистов, направленная на укрепление сотрудничества между членами семьи. Очень ценным в это время является общение с родителями, имеющими ребенка со схожими проблемами, но старшего возраста, имеющими опыт воспитания ребенка с ОВЗ. Родители, как правило, больше доверяют информации, полученной от других родителей, чем от специалистов.

Третья стадия - горевание. По мере того, как родители принимают и понимают проблемы своего ребенка, они погружаются в глубокую печаль. Это депрессивное состояние, связанное с осознанием истины. Трудно оценить степень воздействия такого сильного потрясения.

Четвертая стадия - адаптация, характеризуется эмоциональной реорганизацией, приспособлением, принятием больного ребенка. Часть родителей способна самостоятельно достичь уровня адаптации, остальные же, по мнению специалистов, нуждаются в помощи и поддержке.

В семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями выделяет следующие критические периоды:

В зависимости от личности родителей, состояния ребенка, прогнозов развития и лечения, стадии стресса могут иметь разную продолжительность. Стресс может возобновляться и усиливаться на новом этапе жизни ребенка, например, когда ребенок начинает посещать образовательное учреждение.

Хорошо если в такие моменты рядом с вами будут близкие, родные люди и специалисты, которые помогут и сопроводят Вас в прохождении вашего пути.



БОЛЬШОЙ ДОМ ДЛЯ

Этот дом мне почти родной. Я с интересом и надеждой следила, как он рос, сокрушалась, когда он замирал, стоял неприкаянный, то припорошенный снегом, то почти фантастический в лучах жаркого ростовского лета. Шли годы. А потом он вдруг вырос: большой, непривычный, подающий надежды. И теперь только туристы могут не знать, что этот образец ультрановой для города архитектуры, самое открытое, доступное, любимое для ростовчан и - привычное место работы, учебы, деловых и личных встреч, посещения выставок, кинозала, обсуждений проблем, мифов и современных реалий культуры, особенно литературы. Потому этот большой и побольшему уютный дом ласково зовется «Публичка», а серьезно и официально - Донская государственная публичная библиотека.



Мне многое здесь знакомо: и я, и мои студенты, мои дети, коллеги и друзья знают эту особую тишину читальных залов, нежное журчание фонтанов, шепот и долгие стояния у новых картин на стенах открытых ввысь этажей, сосредоточенных или спорящих людей за прозрачными стенами кабинетов, аудиторий... Но перечисление не дает представления о нескончаемом разнообразии, красоте и возможностях этого большого дома, открытого и полезного для ученых и учащихся, для творчества и искусства, для новых идей, встреч и новых форматов общения. Поэтому

дадим слово человеку, знающему нашу Публичку и по любви, и по долгу службы. **Знакомьтесь: Александра Чернова, заведующая отделом искусств Донской государственной публичной библиотеки.**

- Наша библиотека - это, прежде всего, большой информационный центр. И что важно, особенно для молодежи, большинство услуг - бесплатны. Мы, в отличие от некоторых библиотек, даем возможность молодым людям, студентам, аспирантам пользоваться бесплатно МБО - межбиблиотечным абонементом, ЛитРесом. В основе нашей социальной политики - стремление сделать информацию, ресурс наш, наши возможности максимально доступными для всех. Это главное для библиотеки. И - первое условие, платформа для реализации других социально важных направлений.

Есть у библиотеки и другая сторона - библиотека как центр творческого развития, культурной жизни. Что в этом плане мы делаем? У нас масса мероприятий социальной направленности: кинопоказы, концерты, проект симфонической музыки. И - очень популярный проект современной музыки «Фонтан», который доступен для всех - для детей, взрослых, для случайно заглянувших прохожих и тоже - бес-



БОЛЬШОГО ГОРОДА

платно. Есть у нас и фестивали: «Фестиваль современного искусства», «Кукла Дона», который как раз сейчас идет. «Кукла Дона» уже 12 лет собирает художников, кукольников, как профессионалов, так и любителей, известных и начинающих, взрослых и детей. И ростовчане любят эту выставку, участвуют в разных мастер-классах. И, знаете, заметно, как с каждым годом растет мастерство, появляются новые направления. Вот в этот раз труднее было отбирать работы: их было очень много и почти все достойные, интересные. Пришлось сократить количество участников. Но мы сохранили количество экспонатов!

- Александра, расскажите подробнее, как можно стать участником этого фестиваля. Некоторые еще незрелые и неизвестные мастера несколько робеют сделать первый шаг...

- Бояться не нужно. Всегда, где-то в сентябре, на нашем сайте, в разделе Конкурсы мы публикуем положение о фестивале. И там опубликованы наш адрес, наши контакты, сроки. На наш адрес нужно просто выслать анкету и фотографии своих творческих работ. Мы получаем и смотрим, оцениваем с экспертами, выбираем, что подходит, соответствует направлению и уровню выставки. Многим хочется выставить все, что у них есть, а принять мы, естественно, все не можем. Поэтому мы пишем в ответ: пожалуйста, вышлите или принесите вот эти работы. То есть мы всегда отвечаем.

- А количество участников растет?

- По-разному. В этом году у нас представлены сто мастеров. В прошлом году было - 186 участников. Но работ примерно 300 всегда. Дело в том, что порой много совместных работ, когда одну работу делает целый коллектив детей, большая группа. А когда таких работ много, то растет число участников. И посетить эту выставку может любой желающий. А если понравилось, захотелось попробовать самому, то можно посмотреть, как работает мастер, послушать лекции, познакомиться с литературой по теме, сейчас мы подобрали 55 книг по мастерству, побывать на творческих встречах с профессионалами. И все это тоже совершенно бесплатно. Впрочем, как и другие наши выставки, как интернет в нашем центре электронных ресурсов, как доступ к базам данных для аспирантов, студентов, исследователей и ученых, для всех.

- Скажите, Александра, а библиотека стала для ростовчан чем-то большим, чем традиционное представление о ней как о месте, где находят и выдают нужную книгу, информацию?

- Конечно! - Саша слегка удивилась, - многие люди любят именно пространство библиотеки, говорят, дома не так работает, не так читается. Я знаю людей, которые сюда приходят и используют наши рекреации, аудитории как коворкинг, как место рабочих встреч, обсуждений, заключения контрактов и т.д. А сколько учителей приходит сюда со своими учениками, проводят экскурсии, специальные уроки, дополнительные занятия. Ведь тут очень удобно: всегда под рукой книги, нужный иллюстративный материал,



тихо, пространство библиотеки так организовано, что трудно помешать друг другу. Это и все, о чем мы уже говорили, по-моему, и есть социальная сущность нашей работы. Ведь библиотека и задумана, и построена именно как многогранный, многофункциональный информационный и культурный центр большого города.

- Я несколько раз замечала, как в Публичку заходят одновременно группы немолодых, знакомых друг другу людей. Не смогла поговорить с ними, они очень торопились...

- А это, наверное, «Азбука компьютерной грамотности», программа центра электронных ресурсов для

Продолжение на 6 стр.

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОЖДАЛАСЬ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

II ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ
**КУКЛА
ДОНА**

01.11.2019 — 28.11.2019

ВЫСТАВКА КУКОЛ, ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

ВХОД СВОБОДНЫЙ | УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 175А | Т.: 8 (863) 269-75-33 | WWW.OSPL.RU

БОЛЬШОЙ ДОМ ДЛЯ БОЛЬШОГО ГОРОДА



очень взрослых людей, которые хотят активно пользоваться интернет технологиями. Она действует уже не один год и подробно о расписании, темах можно узнать на сайте библиотеки.

Вообще все социальные проекты развиваются. На наших площадках работают и несколько НКО. **Самый посещаемый и многолюдный, пожалуй, проект для детей с особенностями развития - «Театр Возможностей»***. За два с половиной года на нашей сцене успешно прошли премьеры нескольких детских спектаклей. И скоро, 27 ноября, состоится новая премьера. И мы рады такому сотрудничеству, но в перспективе думаем о концепции «Третье место»: дом, работа, библиотека и о социальном проектировании, которое расширит возможности более активной социализации, помощи, трудоустройства тем, кто в этом нуждается. И в этом плане наша библиотека может стать устойчивой, хорошей платформой для социального предпринимательства, для которого главное - его социальные задачи, а монетизация носит обеспечивающий, ресурсный характер.

- То есть наша любимая Публичка может стать настоящим социально-культурным Центром города?
- В каком-то смысле это уже происходит. Но не все так просто. Нельзя задеть интересы тех, для кого тишина читальных залов, особая, неспешная атмосфера традиционной библиотеки привычны и жизненно необходимы. И нужно сформировать у ростовчан, у молодежи, новые стереотипы, новое отношение к нам, как к своему центру, своего социального, личного, делового, культурного, творческого развития. Мы стараемся найти баланс, использовать наши уникальные площади, расположение в центре города, колоссальный информационный ресурс, многолетний опыт создания и реализации многих социально адаптированных просветительских, развивающих программ. Словом, мы работаем, не теряя традиций и в ногу со временем. Кстати, буквально на днях мы запустили новый проект. Очень надеюсь, что

он будет успешным. Назвали его - «Интерклуб». Есть студенты-иностранцы подготовительного факультета Ростовского мединститута, которые приехали к нам в сентябре. Они в России впервые. Им же трудно: нужно выучить язык, понять нашу культуру, традиции, стереотипы общения. И мы, как библиотека, решили тоже взять на себя решение этих задач, помочь студентам понять, освоить живой пласт нашей культуры и языка. Придумали это и занимаются проектом несколько отделов: центр международных информационных ресурсов, отдел краеведения, центр культурных программ. Мы вместе сочинили подробный общий проект, расписали - что и как мы будем делать и уже провели экскурсию по городу, вела ее **Любовь Феоктистовна Волошинова**. Дальше, в скорых планах, работать с ними в плане языковом, то есть - разговорный клуб будет здесь. Они будут учить язык, общаться с русскими студентами. Мы планируем для них интерактивные занятия: отдел краеведения будет рассказывать о наших ученых, писателях, о природе Донского края. Вот сегодня мы с ними знакомимся, рассказали об отделах библиотеки, о том, чем мы можем быть им полезны. И они рассказали о себе, о своих странах. А перед Новым годом мы планируем встречу, где расскажем о праздновании Нового года в России, а студенты - о своих традициях. И потом они сделают Новогоднюю открытку. Хотим, чтобы они узнали и наши народные танцы, инструменты, и - о методе Станиславского, о российском театре. Мы еще много полезного наметили в этом проекте...
- Спасибо, Александра. Уверена, что все получится. И большая тишина большой библиотеки наполнится новыми оттенками и возможностями, чтобы каждый гость нашел в ней место для себя.

***Социальный проект «Театр Возможностей» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.**



Ирина Маилян

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДЕТИ «АКВАКЛАССА!»

31. 08. 2019 год. Хороший день. Кафе. За столом сидят две женщины. Это Наталья Васильевна Варламова и Светлана Павловна Демура - учителя нынешнего 8 «Б» класса Азовской школы №7, где учатся дети с задержкой психо-речевого развития. О чем они говорят?



Светлана Павловна: Так быстро время пролетело. Уже наши дети в 8 классе. Начинается новый учебный год. Помните, когда нам с Вами дали новый пятый класс с особыми детьми, сколько стояло задач, которые надо было решить?

- Да, было нелегко. - вспоминает **Наталья Васильевна**, - во-первых дети были из разных классов, каждый со своими особенностями развития, характером. В нашей классной комнате нужно было свить гнездо, чтобы им было уютно, комфортно, чтобы они развивались, дружили, социализировались. Надо было и родителей сплотить в одну команду. Нужно было придумать программу, по которой они бы могли хорошо усваивать информацию и - с индивидуальным подходом к каждому. Идея родилась сама собой.

Светлана Павловна улыбнулась: Помню, собрались мы с вами и ребятами на экскурсию к Азовскому морю. Гуляли, рассказывали о природе, о животных. И вдруг как-то одновременно посмотрели друг на друга и сказали: вода! Будет у нас «Аквакласс»! Вот, что нам нужно! Экскурсия прошла успешно. Все остались довольны. А мы, с вами, Наталья Васильевна, пошли читать литературу. Как вода может воздействовать на человека и его здоровье. Ученые доказали, что природная стихия действует положительно на психику человека, расслабляет тело, разум, дает резервы организму, восстанавливает умственные способности и утраченные функции мозга. Без воды, невозможна жизнь на Земле. **С чего мы начали, Наталья Васильевна?**

- Ну, конечно, с родительского собрания. Объяснили нашу идею. Но мы понимали, что прежде всего нужно

создать прочную команду, показать успех их детей в этой программе. Показать, что сможем дать нашим детям. Как сплотим их, заинтересуем. Принялись за дело.

Светлана Павловна: Путь к сердцу ребенка лежит через сотрудничество и творчество. Мы пошли, купили краски, кисти, подрамники и стали рисовать картины в стиле «батики». Первая картина была «Аквариум». Дети - в восторге. Дальше уже и пошло, и поехало. Творческий процесс набирал обороты. Много было сделано поделок на морскую тему, где дети раскрывались. Все было: дети радовались, сомневались, ссорились и мирились, но постепенно спланивались. Проводили много праздников вместе с родителями. Ездили на экскурсии в Ростов. Мы ночами готовили сценарии, искали костюмы, все делали из подручных материалов. Старались обходиться самым простым, но с изюминкой. Родители с радостью наблюдали за постепенными преобразованиями. Сформировалась команда родителей-помощников, родителей-друзей, которая выросла в группу ватсап, активно действующую и доброжелательную.

-Да, на нас и в педагогическом коллективе стали смотреть уважительно, предлагали помощь. - **Наталья Васильевна помолчала, чуть улыбнулась.** - На уроках широко использовались межпредметные связи: там, где прослеживалась тема воды. На географии, биологии, чтении, изо, даже на русском языке подбирали однокоренные слова к слову «вода» и разбирали их по составу. Дети готовили презентации по разным темам, участвовали в конкурсах, собирались на чаепития. Так прошел год. И вот опять отчетное родительское собрание. Мы рассказали о результатах. И родители решили активно помочь сделать ремонт в голубом, морском стиле. Работа закипела. К осени «Аквакласс» был готов. Повесили картины детей. Класс преобразился. Там стало нарядно, уютно по-домашнему. Администрация школы, увидев, оценив наши результаты, старания, стала помогать нам. Поменяла шкафы, стулья, парты. Класс заиграл по-новому. И дети изменились. Спокойные, дружные, черты аутизма приутихли. А самое главное - к каждому был использован индивидуальный подход, который позволил развиваться каждой личности по-своему.

- Светлана Павловна, а какие сейчас перспективы?

-Да, планы есть. Это - продолжение развития способностей через творчество, обучение навыкам финансовой грамотности (умение сходить в магазин, посчитать средства для продуктов), бытовые навыки, собакоотерапия, умение найти себя в профессии. Наша школа закупила все необходимое оборудование для профориентации. Мы должны научить ребят ориентироваться в жизни, самим себя обслуживать, общаться и быть полезным в обществе. Ведь не за горами 9 класс.

Наталья Васильевна: Вот и закончилось лето. Пора в школу, к ребятам. Мы прошли с ними трехлетний путь, многому научились и знаем, что еще нужно сделать. И сегодняшний наш разговор оживил прошлое, осветил будущее, что даже символично - ведь завтра - первое сентября!

Поговорили и записали эту беседу учителя Азовской школы №7 Наталья Варламова и Светлана Демура

Незабудка

НИКОЛАЙ ЧЕРНОВ
Горячий Ключ



Издаем «РАЗНЫЕ КНИГИ» - электронные, бумажные, подарочные

Издательство «Разные книги» - предлагает НКО, общественным организациям и фондам помощь в издании книг, методических пособий, газет и журналов.

Успешный опыт региональных НКО, как правило, обнародуется в малотиражных изданиях. Это - материалы по итогам реализованных проектов и программ: методические разработки, результаты исследований, практические рекомендации, учебные программы, описания социальных технологий и др.

Эти наработки порой носят уникальный характер и очень нужны широкому кругу читателей. Наше издательство предлагает для таких целей использовать электронную книгу, которая обладает рядом достоинств по сравнению с традиционным бумажным изданием. И прежде всего - это возможность встраивать в тексты медиа-материалы (видео, аудио), что так актуально для использования на сайтах или на страницах в соцсетях. Так можно создавать и развивать собственную брендовую электронную библиотеку. И наполнять интернет-контент значимой информацией.

Для тех же, у кого проблемы со зрением или просто хочется держать в руках печатную книгу - мы выпустим в свет традиционную бумажную книгу. В любом формате, оформлении

ДВУХКОЛЁСНОЕ АВТО

Я взрослою (восемь лет),
Куплен мне велосипед -
Новенький, блестящий,
Велик настоящий!

Научиться, правда, надо
Ездить-есть два колеса!
Это вовсе не преграда,
Научусь за два часа.

Только ехать попытался -
На земле враз оказался!
Видно, велик не такой -
Ну не едет он со мной!

Верно, через два часа
Я поехал. Чудеса!
К дому по дорожке,
Пусть совсем немножко.

Стал давать уроки дед
Держит за велосипед -
Я кручу педали.
Браво! Не упали!

Знаю: к девяти годам
Я кататься буду сам.
Двухколёсное, зато
У меня своё авто!



и тираже. Наши специалисты всегда помогут написать, отредактировать, перевести текст; мы проиллюстрируем, откорректируем ваше издание. Аудиокнига - тоже наш профиль, как и создание современных авторских наглядных пособий. А если вы хотите выпускать новую газету, любое периодическое издание, то мы разработаем его эффективную содержательную и графическую модель, предложим услуги издателя.

На все вопросы ответит
руководитель проекта
Татьяна Алексеевна Новоселова
т. +79281081901,
artkonnekt@gmail.com

Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театр Возможностей»

Автономной некоммерческой организацией содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 января 2019 г. №30 «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества», положением о конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Грантодателя от 30 января 2019 г. № 1 и на основании решения Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ; Представитель РОООСПС Надежда Литвиненко
Главный редактор : Ирина Маляя
Адрес редакции: 344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный, 17 оф. 601 тел 8 (928) 1081901
Электронная почта - detskoevr@gmail.com



ОТПЕЧАТАНО: ООО «Азов Принт», г. Азов,
ул. Привокзальная, 6А, заказ 1525 15.11.19

ТИРАЖ: 999 экз.

Распространяется бесплатно