

# Детское Время



АНО  
АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ



№ 6  
декабрь  
2019

## В НОМЕРЕ:

**2-3 стр.** Рисуют все!

С Новым годом!

**4-5 стр.** Домашние игры в театр

**6-7 стр.** Новый справочник

Мечты сбываются

**8 стр.** Мечты сбываются

## С ПРЕМЬЕРОЙ!



**П**ремьера нового спектакля в проекте Театр возможностей - «Колобок и его друзья» - с успехом прошла в Донской государственной публичной библиотеке. 27 ноября в кинозале собрались зрители: большие и маленькие, родители, родственники особенных актеров, их друзья и почетные гости. Все немного волновались, как это всегда бывает перед премьерой. Наконец актеры в сказочных костюмах прошли на сцену под горячие аплодисменты зала. Александр Ищенко, Председатель Законодательного Собрания Ростовской области, пожелал ребятам успеха, а родителям рассказал о возможностях для семей с особыми детьми, о многих социальных программах, которые приняты и работают в нашем городе, в нашей области.



...Минута тишины, музыка и старая-старая сказка оживает на наших глазах: вот появился непослушный колобок, вот покатился по лесу, вот... А дальше история развивается иначе, чем обычно. Режиссер, он же сценарист, Александр Рыбин помог детям еще раз понять и рассказать нам простые истины: все люди, все дети равны, достойны дружбы, внимания, заботы и, если мы вместе, дружно идем к цели, то все получится! Поэтому и финал этой пьесы совершенно счастливый, и счастливы наши чудесные актеры, зрители, все, кто искренне хотел, чтобы этот праздник состоялся.

Всех юных актеров, автора и руководителя проекта «Театр возможностей» Татьяну Новоселову, режиссера Александра Рыбина, всех, кто трудился ради этого праздника, ради здоровья и развития особенных детей тепло поздравил Председатель Законодательного Собрания РО Александр Ищенко, и вручил детям праздничные подарки. Много добрых слов сказали и зрители, и родители, и представители публичной библиотеки - партнера социального проекта «Театр возможностей». Праздник пришел, состоялся. Он надолго запомнится всем его участникам. А у особенного театра впереди новые репетиции, новый, теперь - кукольный спектакль. и, конечно, новая премьера. Удачи!

Ирина Маилян

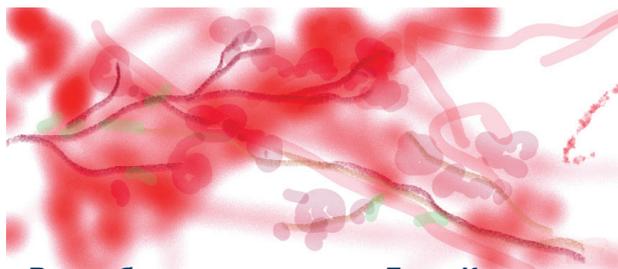
## РИСУЮТ ВСЕ!

**В** преддверии Нового 2020 года, на открытой площадке Донской государственной публичной библиотеки участники творческого клуба «Чудесная страна», в рамках социального проекта «Театра возможностей» - проекта-победителя конкурса Президентских грантов 2019г., активно занимаются прикладным творчеством. Руководит этими занятиями педагог Ростовского художественного училища им. Грекова, Светлана Николаевна Венцова. Помогают ей студенты-волонтеры, учащиеся РХТ им. М.Б.Грекова.

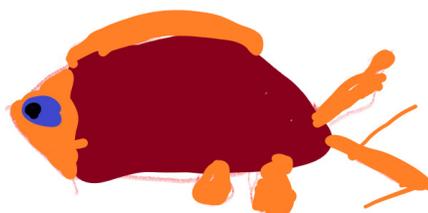
Светлана Николаевна учит детей с ограниченными возможностями здоровья рисовать, укрепляет их мечту - превратить это увлекательное занятие в профессию. Наши «особенные» художники по-настоящему полюбили творчество и, что удивительно, увлекли и своих мам. Поэтому на занятиях рисуют все! И мамы-бабушки, вместе со своими детьми увлеченно рисуют пластилином, акрилом, акварелью, карандашами, порой забирают незаконченные работы домой, и там с удовольствием доводят дело до конца.

В рамках проекта «Театр Возможностей» было решено опробовать новую технику рисунка – с помощью графического планшета. Надо сказать, это оказалась очень сложная работа. Дети не просто привыкали к «цифровому перу», компьютерным краскам, которые надо выбирать не на палитре, а - в ноутбуке, в новой технике. Рисую на планшете, изображение можно видеть не под рукой, а на экране гаджета, что заставляет ребят образно, объемно мыслить. Светлане Николаевне пришлось импровизировать на ходу, приспособив к возможностям детей новые методы построения изображения, а вместе с тем осваивая и новые методы обучения детей с ОВЗ компьютерному рисунку.

**Приглашаем всех посмотреть, что из этого получилось! Ждем вас на выставке компьютерного рисунка «Здравствуй, Зимушка-зима!» 27-28 декабря в ДГПБ. Подробную информацию об этом и обо всех других мероприятиях проекта «Театр Возможностей» можно узнать на официальном сайте АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ <https://art-prosv.ru/>.**



Волшебное дерево, автор Дима Кучеренко



Рыбка Дори, автор Руслан Евтушенко



Елка, автор Даша Федорина



Пейзаж, автор Лера Юденко

# С НОВЫМ ГОДОМ!

**Д**орогие друзья! От всей души поздравляю вас с наступающим Новым 2020 годом!

Желаю вам доброго здоровья, хорошего настроения, успехов во всем, много радостных мгновений и встреч с друзьями!

Наш творческий клуб «Чудесная страна» в Новом году продолжит свою работу и все три направления - театральная студия, кружок рукоделия и студия рукоделия примут новых подопечных, особых детей и их родителей.

Уходящий 2019 год оказался для нашей организации очень насыщенным, мы смогли реализовать сразу два больших проекта: «Театр в библиотеке» стал победителем национального проекта «Культура» при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации. В рамках этого проекта наш семейный театр для детей с особенностями развития «Чудесная страна» поставил музыкальный спектакль «Большой концерт для маленького мышонка», представил выставку художественных работ, провел литературно-музыкальные мастер-классы.

Проект «Театр Возможностей» - победитель конкурса Президентских грантов 2019 г, помог нашим «особенным» артистам приобрести необходимые декорации, реквизит, оборудование для постановки сразу двух театральных постановок. Первая из них - «Колобок и его друзья» прошла в конце ноября на открытой площадке Донской государственной публичной библиотеки. Над вторым, кукольным спектаклем, работа еще идет. Премьера запланирована на 28 декабря и мы будем рады увидеть всех вас в зрительном зале.

Особенностью проекта «Театр Возможностей» стал долгожданный выпуск тематической газеты «Детское время», которая позволила создать единое информационное поле для координации усилий, обмена опытом, выработки рекомендаций по эффективной помощи детям-инвалидам, по привлечению к проекту новых специалистов и волонтеров. Наше издание помогает формировать позитивное, неравнодушное общественное мнения по отношению к работе НКО, ко всем особым детям.

Мы благодарны художникам-волонтерам, принявшим участие в работе над проектами нашей организации в уходящем 2019 г. Молодые, одаренные студенты из Ростовского художественного училища им. Грекова, которым руководит Марина Юрьевна Бобрешова, объединились в настоящий арт-десант, который участвовал во всех творческих проектах АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ и сделал жизнь детей с непростой судьбой немного счастливее.

Художники-педагоги, студенты РХУ им. М.Б. Грекова не только учат рисовать детей с особыми потребностями, они помогают им осваиваться в мире творческих профессий, принимать участие в городских конкурсах рисунков, в олимпиадах. Сейчас готовится самая неожиданная выставка рисунков «Здравствуй, Зимушка-зима!». Все работы детей (конечно, без помощи студентов-волонтеров не обошлось!) созданы с использованием графического планшета, что под силу не каждому взрослому человеку.



Давайте все вместе поблагодарим дружную команду АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ, которая в 2019 году работала с полной отдачей, творчески ради общего дела - помощи людям, которые особенно нуждаются в ней.

## СПАСИБО ВАМ:

**Александр Рыбин** - режиссер-постановщик, сценарист, художественный руководитель семейного театра для детей с особенностями развития «Чудесная страна»

**Ирина Маилян** - главный редактор газеты «Детское время», эксперт по связям с общественностью.

**Светлана Венцова** - художник-педагог, графический дизайнер

**Анастасия Федорова** - художник-педагог, иллюстратор

**Ирина Некрылова** - учитель-дефектолог, сурдопедагог

**Жанна Короченцева** - руководитель студии рукоделия «Мастерица»

**Александр Бакаев** - композитор

**Наталья Демьянова** - психолог, педагог, образовательный волонтер

**Галина Романовская** - психолог, образовательный волонтер

**Ольга Фетисова** - образовательный волонтер

**Ирина Рудыч** - бухгалтер, делопроизводитель, серебряный волонтер.

## НА СНИМКЕ:

**Генеральный директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ.**

**Разработчик социальных проектов, консультант, автор, издатель, исследователь.**

**Руководитель творческого клуба «Чудесная страна» для детей с особенностями развития.**

# ДОМАШНИЕ ИГРЫ В

**П**редставляем недавно изданное методическое пособие по организации театральных развивающих занятий для детей с ОВЗ в домашних условиях, с вложенной пьесой. Автор-составитель - Т. А. Новоселова, ген. директор АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ. Материал создан в рамках проекта «Театр в библиотеке» АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ. Сегодня мы знакомим вас с разделом «Игры и этюды с элементами театрализации».

## ИГРЫ И ЭТЮДЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Ребенку с нарушениями или ограничениями здоровья игра необходима больше, чем другим детям. Она помогает ему развиваться. Игры и этюды с элементами театрализации помогают предотвратить снижение активности и ухудшение состояния ребенка, в первую очередь благодаря своей творческой составляющей.

Занимаясь с ребенком в домашних условиях, обучая его новой игре, творческому виду деятельности, покажите ему то, что вы от него хотите. Расскажите ему о действиях, которые вы просите его выполнить. Наблюдайте за ребенком, чтобы увидеть, делает ли он то, чему вы его учите. Если он совсем этого не делает или выполняет только часть деятельности, помогите ему выполнить ее полностью. Попробуйте так.

Положите свои руки поверх его рук. Медленно выполняйте все действия вместе с ним. Повторяйте действия много раз, проигрывайте их до тех пор, пока не убедитесь, что дальше играть он сможет самостоятельно.

Привлекайте к творческим играм всех членов семьи - это сигнал для ребенка, что у него есть серьезная опора. В конце игры обязательно похвалите ребенка.

### От 7 до 12 лет

В этом возрасте дети любят играть в активные игры. Задача взрослого подбирать для своего ребенка игры, направленные на развитие навыков общения, раскрепощенности, моторики рук, памяти, внимательности, мышления. Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр. Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр.

## ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

**Цель.** Плавно развивать ротовой выдох, активизировать работу губных мышц, улучшать эмоциональное состояние.

Перед игровым уроком соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья. Обсудите цвета собранных листьев, обратите внимание на шуршание, которое издают листья, предложите ребенку представить себя одним из листочков и покружиться по комнате под негромкую музыку в танце. Составьте ребенку компанию, возьмитесь за руки, покружитесь по комнате вместе.

## ТЕНЬ

**Цель.** Развивать внимание, наблюдательность, гибкость пальцев, управлять движениями рук.

Чтобы с помощью тени изобразить на стене птичку, скрестите запястья рук так, чтобы ваши ладони были обращены к лицу. Затем раздвиньте пальцы, чтобы сделать крылья, и соедините большие пальцы, чтобы получилась голова птицы. Шевелите руками, и их тень изобразит летящую птицу.

## ЗООПАРК

**Цель.** Развивать внимание, наблюдательность, координацию движений, управлять движениями рук, телом, импровизировать..

Сядьте в круг. Задача каждого участника игры изобразить животное, издавая какой-нибудь звук (характерный для этого животного), а другие должны попытаться угадать, кто это. Или одни игроки изображают животное, а другие угадывают, о каком животном идет речь.

## НАРИСУЙ-КА

**Цель.** Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику, быстроту реакции, творческое воображение.

На листе бумаги рисуется лицо – и каждый из игроков по очереди добавляет к нему какую-то одну деталь (пара глаз или ушей считается за одну). Например:

**Нос**  
**Глаза**  
**Рот**  
**Ресницы**  
**Брови**  
**Волосы**  
**Уши**  
**Сережки в ушах**  
**Веснушки**  
**Бант в волосах**  
**Ободок с цветком**

И т.п., насколько хватит фантазии.

Проигрывает тот, кто не сможет ничего добавить к рисунку.

## АКТЕРЫ И ЗРИТЕЛИ

**Цель.** Развивать творческую активность, наблюдательность, находчивость, координацию движений, воображение.

Разделите участников на две подгруппы: «актеров» и «зрителей». Группу «актеров» пошлите на сцену, предложив каждому действовать (действия могут совершаться в одиночку, попарно) и свободный выбор темы (рассматривать картины, что-то искать, выполнять работу: пилить, носить воду). «Зрители» внимательно следят за действиями актеров, запоминают их. Затем «актеры» становятся «зрителями», а «зрители» - «актерами».

По завершении определённого времени ведущий сначала предлагает ребенку возможность охарактер-

## ТЕАТР



ризовать выполненные действия, а потом сам разбирает их и показывает, кто играл чувство, кто действовал механически, а кто был во власти штампа/стереотипа; объясняет значение слова «штанг» (однажды и навсегда установленные формы выражения, когда актеры подходят к разрешению сложных душевных процессов с внешней стороны, то есть копируют внешний результат переживания), объясняет, что в актерском искусстве существует три главных направления: ремесло, искусство представления, искусство переживания.

### СКОРОГОВОРКИ

**Цель.** Активизировать работу губных мышц, развитие дикции и речи.

Архип осип, Осип охрип.  
Бобр добр до бобрят.  
Болтуня болтала, не переболтала.  
Во поле затопали кони.  
Волки рыщут – пищу ищут.  
Воришка воробышка весь овес у нас унес.  
Идет с козой косою козел.  
Клади в угол уголь.  
Милу мама мылом мыла.  
Миша и Маша по пашне шагали.  
Молодец, что огурец, а огурец, что молодец.  
Наш Сеня накосил стог сена.  
Наша река широка, как Ока.  
Не будет чуда - нет худа, а будет чудо - не худо.  
Нисколько не скользко, не скользко нисколько.  
Овца, овца, дай хлеба.  
Около кола колокола.  
Около кола три комара вьются.  
От топота копыт пыль по полю летит.  
Панкрат да Кондрат принесли домкрат.  
Пекарь Петр пек пироги.  
Пекарь пек пироги в печи.  
Прохор и Пахом ехали верхом.  
Раз дрова, два дрова, три дрова.  
Собирала Маргарита маргаритки на горе,  
Растеряла Маргарита маргаритки во дворе.  
Стоит воз овса, возле воза овца.  
Сшила Саша Сашке шапку.  
Сыворотка из-под простокваши.  
Съел молодец 33 пирога с пирогом,  
да все с творогом.  
Течет речка, печет печка.  
Тише, мыши, кот на крыше.  
Ткет ткач ткани на платье Тане.  
Три свиристели еле-еле свистели на ели.  
Три дроворуба на трех дворах дрова рубят.  
Уже ужи в луже.  
Угодно, так угодно, а не угодно – как угодно.  
У Маши мошка в каше. Что делать нашей Маше?  
Сложила кашу в плошку и накормила кошку.  
У пеньков опять пять опять.  
Ходит кошка вокруг мышки, мышка вдруг под сундук.  
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали:  
«Ха! Ха! Ха! Ха! Ха!»  
Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.  
Шел Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.  
Шла Саша по шоссе и сосала сушки.  
Щетинка у чушки, чешуя у щучки.  
Яркие яблочки с ярмарки для Яночки.

С 12 до 18 лет

Качество организации и проведения игры для подростков с ограниченными возможностями здоровья - от выбора до ее окончания - зависит от психологической готовности взрослого к этой деятельности, его родительских компетенций, желания и умения общаться с ребенком. Искренность и доброжелательность, жизнерадостность и открытость, сопереживание и умение помочь, заметить успехи – вот те качества, которые притягивают детей, вызывают их симпатию и уважение к взрослому, а иногда являются главным мотивом участия в игре.

### КАЖДЫЙ - ПИСАТЕЛЬ

**Цель.** Развивать творческую активность, наблюдательность, находчивость, координацию движений, воображение, прививать любовь к чтению.

Ведущий читает детям неизвестный им рассказ. На середине или «на самом интересном месте» чтение рассказа прерывается и участникам предлагается самим дописать рассказ. После того как все закончат свои рассказы, дочитывается окончание рассказа, а также прочитываются все сочинения, написанные участниками. Выигрывает участник, рассказ которого признан лучшим.

### ПРОГУЛКА В ЛЕС

**Цель.** Развитие воображения, умение импровизировать.

Ребенку предлагается вообразить, что он отправился на прогулку в лес. Он представляет себе, что идет по извилистой лесной тропинке, перепрыгивая через лужи, пересекает вспаханное поле, увязая в мягкой, рыхлой земле. По тоненькой дощечке переходит ручеек, по кочкам перебирается через болото. Собирает грибы, ягоды. Возвращается домой той же дорогой.

### АССОЦИАЦИИ

**Цель.** Развивать творческую активность, наблюдательность, находчивость, память, творческое воображение.

Для игры в ассоциации вам потребуется несколько разных предметов. Это могут быть мягкие игрушки, наборы карточек, школьные принадлежности.

Суть игры состоит в том, что ведущий загадывает один предмет и начинает описывать его, а задача ребенка угадать задуманное. Потом взрослый и ребенок меняются местами.

В игре может быть несколько уровней сложности. Взрослый просто выбирает один из лежащих перед ребенком предметов и рассказывает о нем. Угадать ребенку в этом случае будет легче всего. Да и самому предмет описать проще, ведь он видит его.

Другой вариант, когда, например, все игрушки остаются перед глазами ребенка, а один прячется за спину.

Так отгадывать и описывать уже сложнее. Чтобы дать описание, ребенок должен хорошо помнить игрушку, а это уже тренировка памяти.

Самый сложный уровень - нахождение цепочки ассоциативных переходов между двумя данными словами. Два слова читают ассоциативно связанными, если между ними есть что-то общее - смысловая, логическая или какая-то иная связь.

## НОВЫЙ СПРАВОЧНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

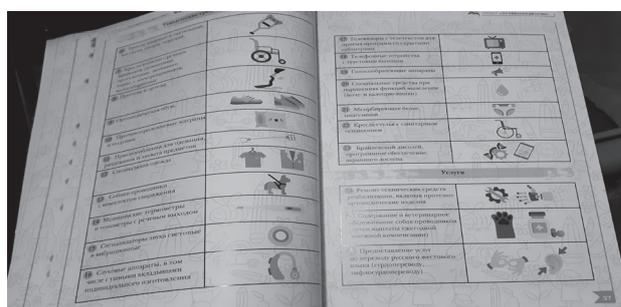
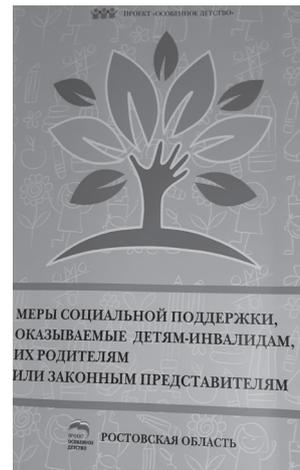
27 ноября, в Донской публичной библиотеке, Александр Ищенко, Председатель Законодательного Собрания Ростовской области, поздравил с премьерой особых артистов, всех участников «Театра возможностей» и презентовал родителям справочник, содержащий максимально полный объем информации о мерах социальной поддержки особенных детей, их родителей, опекунов и воспитателей в Ростове и области.

Вот основные разделы справочника:

1. Проведение медико- санитарной экспертизы
  2. Основные государственные гарантии
  3. Оказание медицинской помощи
  4. Занятость, трудовые права и льготы
  5. Образование
  6. Социальная защита семей с детьми-инвалидами.
- Справочная информация. Перечень благотворительных фондов, оказывающих помощь детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Вся эта информация размещена и на страницах интернет-портала «Особенное детство», [www.osobennoe-detstvo.ru](http://www.osobennoe-detstvo.ru)

Информация о законах, постановлениях, приказах федеральных, региональных органов власти актуализирована на 1 октября 2019 года.



## ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ - ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

**П**осле окончания школы дети-инвалиды и дети с ОВЗ могут получить профессиональное образование или профессиональную подготовку.



Дети, которые сдали экзамены, прошли государственную итоговую аттестацию и получили основное образование могут получить профессиональное образование в колледжах, техникумах и училищах Ростовской области. Список учебных заведений есть на сайте Министерства образования Ростовской области.

Дети, обучавшиеся по программам для детей с интеллектуальной недостаточностью, которая не предусматривает прохождения государственной итоговой аттестации, могут пройти профессиональную подготовку.

Профессиональная подготовка проводится колледжах, техникумах и училищах Ростовской области.

Срок обучения по таким программам составляет 10 месяцев. По окончании обучения лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается квалификационное свидетельство по профессии.

В настоящее время в Ростове-на-Дону профессиональную подготовку можно получить в следующих учебных заведениях:

- ГБПОУ РО «Ростовское-на-Дону строительное профессиональное училище № 20» по профессии САДОВНИК.
- ГБПОУ РО «Профессиональное училище № 7» по профессии СБОРЩИК ОБУВИ.
- ГБПОУ РО «Профессиональное училище № 5» по профессии КУХОННЫЙ РАБОЧИЙ.
- ГБПОУ РО «Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса» по профессии ШВЕЯ.
- Новочеркасский технологический - техникум интернет по профессиям ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТ и АС.

### Новочеркасский технологический техникум - интернат



## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

**М**оему соседу Вовке родители подарили на день рождения новенький планшет. Он сразу заважничал: выйдет с ним во двор, сядет на скамейку и хвастает: «Смотрите, какой мне планшет подарили! С играми всякими!». Мы с ребятами завидовали. Некоторые просили: «Дай поиграть». Вовка сразу заявлял: «Не могу. Ещё сломаете или уроните, а мне потом от родителей попадёт».



Я приходил домой расстроенный и приставал к маме: «Мам, купи мне планшет. Вон Вовке родители на день рождения подарили. Такой классный!». Мама разводила руками: «Ну, ведь день рождения у тебя не скоро». А потом она вдруг предложила: «Скоро ведь Новый Год. Давай напишем письмо Деду Морозу и попросим его подарить тебе планшет». Я оживился: «Правда? А он точно подарит?» «Он, вообще-то, детей не обманывает, - сказала мама. - Главное, чтобы ребята хорошо учились, не дрались, никого не обижали». У меня появилась надежда. Ведь я окончил первую четверть без троек, учителя на меня особенно не жаловались, драться не дрался, девчонок не обижал. Но сомнения остались, сбудется моя мечта или нет?

...Была середина декабря. И я стал ждать наступления Нового Года. Приходя из школы, я отрывал листок календаря и считал, сколько осталось до праздника. Но дни тянулись медленно. Я надоедал маме вопросами: А Дед Мороз ко всем детям приходит домой? А когда? А, может, меня тогда дома не будет? Мама успокаивала: «Приходит он ночью, когда все уже спят. Подарок кладёт под ёлочку и уходит». «А как он зайдёт в квартиру, - удивился я, - если мы все будем спать? Он постучит, чтоб мы проснулись?» Мама ответила: «Ну, он найдёт способ зайти к нам, ведь он – волшебник».

Прошла ещё неделя. Папа принёс ёлочку, мы с мамой нарядили её игрушками, цветными шарми, наверху прикрепили звезду, украсили «дождиком» и повесили гирлянду. Игрушки мы с мамой подкупили новые, ёлочка получилась красивая, гирлянда сверкала разноцветными огнями.

Я ждал, когда же мы наконец-то напишем письмо Деду Морозу. И вот за три дня до праздника

мы сели с мамой за стол, я взял лист бумаги, фломастеры и мама диктовала мне, а я писал письмо большими печатными буквами. Чтобы Деду Морозу было лучше видно: «Дорогой Дедушка Мороз, я так мечтаю о планшете. Подари мне его, пожалуйста. Я знаю, что ты не отказываешь детям. С благодарностью, Витя». Мы запечатали письмо в конверт и положили его под ёлочку. Я каждое утро заглядывал туда, письмо лежало и ждало своего часа.

И вот на календаре остался последний листок. Наступило 31 декабря. Мама всё утро была в хлопотах, папа помогал ей. На сковородках что-то скворчало, в кастрюльках булькало, в духовке что-то пеклось. Я вырезал снежинки из белой бумаги и наклеивал их на окна. Только наш кот Васька бродил неприкаянно, путался под ногами у мамы, выпрашивал у неё что-нибудь вкусненькое. Наконец был накрыт большой стол в зале, появились гости. Мне подарили конфеты, книжки, машинки, игры и ещё много чего. Планшет никто не подарил. Оставалась одна надежда - на письмо под ёлочкой.

Гости веселились, а в 12 часов мы встретили Новый год. Потом все высыпали на улицу, где было много народу, чтобы полюбоваться разноцветным салютом в ночном небе. Все обнимались и поздравляли друг друга с наступившим Новым Годом. Когда все ушли, я уже лежал в кровати с котом под боком. Было поздно, хотелось спать, но я боролся со сном. Я подождал, пока родители уснут, пересилил себя, взял Ваську подмышку, чтобы одному нескубно было, и тихонько пошел в зал, где стояла ёлка.

Продолжение на стр.8



# С Новым годом!

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ



Я хотел сам увидеть, придёт ли действительно Дед Мороз? В противоположном углу от ёлочки стоял стол, за которым мы встречали праздник, вот под ним я и устроился, стянув скатерть как можно ниже. С дивана я стащил и постелил не пол для нас с котом подушки и накрылся пледом. Васька, конечно, ничего не понимал, но тоже лежал и ждал. Гирлянда чуть освещала зал, создавая полумрак. Не знаю, сколько времени мы вглядывались в дверной проём, который вёл в прихожую, но Васька вскоре стал предательски храпеть. Мои глаза тоже закрывались, и дрёма всё сильнее одолевала.

Вдруг донёсся еле слышный скрип открывающейся двери, потом скрипнули половицы. Васька открыл глаза, которые вспыхнули зелёным светом. Я встрепенулся и увидел: от двери на середину комнаты вышел кто-то очень маленького роста. Потом он остановился и направился к ёлочке. Кот начал подниматься, выгибать спину, но я прижал его к подушке. Около ёлки стоял маленький человечек в красном халате и шапке.

Он вскинул руки и тихонько хлопнул в ладоши. И вмиг он начал расти и вскоре превратился во взрослого человека. Я не верил своим глазам, даже потёр их руками. Но видение не исчезло. Это был настоящий Дед Мороз - с посохом в руке и с мешком, который он снял и поставил с собой рядом. Сняв рукавицу, он щёлкнул пальцами. И с ёлочки соскочила ёлочная игрушка-собачка и тоже стала расти, пока не превратилась в маленькую собачку, которая виляла хвостиком и смотрела на Деда Мороза. Увидев собачку, кот снова стал выгибать спину, но я опять прижал его к подушке. Дед Мороз подал знак и собачка подбежала к ёлочке, взяла что-то в зубы и подала волшебнику. Это было моё письмо Деду Морозу. Он раскрыл конверт, быстро пробежал его глазами, опять щёлкнул пальцами, и мешок сам

собой раскрылся. Дед Мороз достал какой-то свёрток и подал собачке, которая отнесла его под ёлку. По следующему щелчку собачка начала уменьшаться и опять стала игрушкой на ветке ёлки.

Сердце моё бешено колотилось. Дед Мороз прикоснулся посохом к ёлочке и гирлянда на ней вдруг погасла. Стало темно и жутко. Я лежал и не двигался. Через несколько минут гирлянда опять зажглась и я, не помня себя от страха, пополз в свою комнату, так как идти просто не мог. Кот следовал за мной. Я вскарабкался на кровать, и мы с Васькой, закрывшись с головой одеялом, замерли и, наконец, уснули.

Утром меня разбудила мама. «Вставай, лежебока! Пора завтракать». Я соскочил с кровати и



вспомнил всё, что случилось ночью. Подбежав к ёлочке, я увидел какой-то свёрток, упакованный в красивую бумагу, перевязанный красной ленточкой. Я развернул его и ахнул. Это был новенький планшет! Письма моего под ёлкой уже не было. Только игрушечная собачка, висевшая на ветке, махнула мне хвостиком. Или мне показалось? -Ура, - закричал я и побежал к маме, чтобы показать подарок. «Ну вот, - улыбнулась она, - а ты сомневался. Видишь, мечты сбываются».

Нина Логвинова. гор. Горячий Ключ

### Газета «Детское Время»

Материал создан в рамках проекта «Театр Возможностей»

Автономной некоммерческой организации содействия развитию социально-инновационных инициатив в области культуры, образования и просвещения "АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ".

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 января 2019 г. №30 «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества», положением о конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, утвержденным приказом Грантодателя от 30 января 2019 г. № 1 и на основании решения Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Учредитель - АНО АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ; Представитель РОООСЛСД Надежда Литвиненко  
Главный редактор : Ирина Маилян  
Адрес редакции: 344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Соборный,17 оф.601 тел 8 (928) 1081901  
Электронная почта - detskoevr@gmail.com

 **ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

ОТПЕЧАТАНО: ООО «Азов Принт», г. Азов,  
ул. Привокзальная, 6А, заказ:1607.

от 02.12.2019

ТИРАЖ: 999 экз.

Распространяется бесплатно